

Simulado 9 Concurso

Professor De Artes

1. Os artistas no século XX

destacavam-se pela tendência de se organizar em movimentos, ou seja, formação de grupos com convergências ideológicas designado de Vanguarda. Assinale a alternativa correta:

- A) O Dadaísmo foi um movimento que surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, em Zurique e seus protagonistas negaram a razão e adotaram o irracionalismo como lei. Fizeram do automatismo psíquico o princípio básico de sua estética.
- B) O Fauvismo caracteriza-se pela simplificação das formas das figuras e o emprego de cores puras e luminosas de acordo com as cores da realidade, sendo Matisse o seu maior expoente.
- C) O Expressionismo de origem alemã procurou expressar as emoções humanas e angústias através de uma imagem simplificada, a linha, constitui um elemento opressivo e intensamente emocional, sendo Van Gogh seu maior expoente.

D) O Cubismo foi certamente o movimento de maiores consequências na pintura moderna, e seus representantes são: Picasso e Braque. Tinham por finalidade decompor o objeto sem compromisso de fidelidade com a aparência real. Foi classificado em dois momentos o cubismo

analítico e o cubismo sintético.

E) Wassily Kandinsky o primeiro artista abstrato moderno. Sua principal característica é a ausência de relações com a realidade exterior dos objetos. São muitas as tendências abstratas, dentre as quais se destacam: o Feudalismo, o Neoplasticismo, o Suprematismo, o Concretismo e a Pop Arte.

2. O mundo sofre transformações sociais, políticas, científicas, econômicas à medida que o tempo passa e a história por sua vez avança. A arte como parte da cultura humana acompanha essas mudanças. Atualmente os artistas se expressam por meio de técnicas que no passado não existiam, hoje

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

constatam-se grandes avanços tecnológicos e presentes na arte contemporânea. Surgiram novas maneiras de expressão, mas as técnicas artísticas mais antigas coexistem junto com as novas.

Quais as técnicas artísticas que acompanham a humanidade?

- A) Cerâmica, escultura e fotografia.
- B) Fotografia, cinema e gravura.
- C) Escultura, cerâmica e cinema.
- D) Fotografia, gravura e cerâmica.
- E) Pintura, cerâmica e escultura.

3. Artistas contemporâneos utilizam em suas obras técnicas de artes visuais surgidas nas últimas décadas. Entre elas podemos destacar:

- A) Vídeoarte, Instalação e Afresco.
- B) Videoclipe, Vídeoarte e Instalação.
- C) Instalação, Arte de Computador e Afresco.
- D) Vídeoarte, Grafite e Mosaico.
- E) Mosaico, Vídeoarte e Instalação.

4. Os trabalhos artísticos dependendo de como são realizados, são classificados de bidimensionais ou tridimensionais. O que define uma obra como bidimensional?

- A) Quando é executada em superfície plana, com duas dimensões volume e altura.
- B) Quando é constituída com dois tipos de material.
- C) Quando é executada em superfície plana, com duas dimensões, altura e largura.
- D) Quando sua confecção depende de duas técnicas diferentes.
- E) Quando sua constituição leva profundidade e largura.

5. A literatura de cordel sobrevive no nordeste brasileiro resistindo a todas as mudanças impostas pelo progresso e pela tecnologia. As capas de folhetos são produzidas através de uma técnica de gravura. Que nome recebe essa técnica?

- A) Litogravura
- B) Pirogravura
- C) Serigrafia
- D) Carimbo
- E) Xilogravura

6. O Movimento Armorial tem como principal objetivo realizar uma arte erudita a partir das raízes populares de nossa terra. Que artista plástico pernambucano pode ser associado ao Movimento Armorial?

- A) Francisco Brenand
- B) Gil Vicente
- C) José Cláudio
- D) Gilvan Samico
- E) Vicente do Rego Monteiro

7. É correto afirmar que Abelardo da Hora é artista plástico e desenvolve seus trabalhos através da técnica chamada de:

- A) Gravação
- B) Escultura
- C) Pintura
- D) Cerâmica
- E) Encenação

8. Na perspectiva piagetiana o professor deve ser o criador, se quiser ser professor. “Criador de oportunidades para descobrir” porque a verdadeira aprendizagem é um

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

descobrimto e todo descobrimto é uma recriação de uma realidade interpretada.

Para que isto ocorra os conteúdos e as situações de aprendizagem devem:

1. Despertar nos alunos o desejo de seguir aprendendo.
2. Mobilizar conhecimentos anteriores.
3. Alcançar o nível de desenvolvimento cognitivo do aluno.
4. Ficar restrito aos conteúdos estudados em sala de aula e ao livro didático.
5. Permitir aos alunos construir e expressar-se, apreciar e refletir sobre arte, alimentado pelas informações proveniente da cultura e da experiência como marca pessoal.

Estão corretas apenas

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1, 3, 4 e 5.
- C) 1, 2, 3 e 5.
- D) 1, 3 e 5.
- E) 1, 2, 4 e 5.

9.No Ensino de Artes existem propostas e metodologias adequadas às diversas linguagens artísticas. Analise as afirmativas abaixo:

1. O método de jogos teatrais de Viola Spolin, fundamentado no jogo e na ação improvisada, possibilita a expressão da linguagem do teatro, sem fazer uso de regras, as regras cerceiam a auto-expressão.
2. O método Laban, examinando os princípios universais do movimento, propõe uma forma de dança pessoal e

expressiva através da consciência do corpo e do movimento natural, oferecendo denotação de dança e movimento.

3. Fayga Ostrower, em sua metodologia, oferece experiências significativas, simples e direcionada para o conteúdo a ser estudado, fazendo comparações com obras de arte sem levar em conta a experiência pessoal do aluno.
4. O método Orff explora diferentes estruturas sonoras, desprezando a improvisação e valorizando o solfejo.
5. Ana Mae na proposta triangular inter-relaciona fazer artístico, a leitura da obra e a contextualização concebe arte como linguagem com códigos específicos e procura evidenciar os conteúdos específicos da arte.

Estão corretas apenas:

- A) 1 e 2
- B) 2 e 3
- C) 4 e 3
- D) 3 e 4
- E) 2 e 5

10.O processo de ensino aprendizagem em artes visuais desenvolve-se a partir de:

- A) Pinturas de trabalhos mimeografados, apreciação do fazer artístico do aluno.
- B) Fazer artístico determinado pelo professor.
- C) Observações do objeto artístico, seguidos de releitura direcionada da cópia do modelo observado.

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

D) Contextualizações a partir de obras internacionais enriquecidas com atividades de cópia.

E) Leituras de obras de arte, leituras do mundo, reflexões que envolvam o fazer artístico e atividade que ensinem a ver e construir um olhar crítico.

gabarito

1-a

2-e

3-b

4-a

5-e

6-e

7-a

8-e

9-e

10-c

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>