

Simulado 17 Concurso Professor De Português

1. Leia o Texto I e responda as questões de 1 a 3.

TEXTO I

O Cântico da Terra

Eu sou a terra, eu sou a vida.
Do meu barro primeiro veio o homem.
De mim veio a mulher e veio o amor.
Veio a árvore, veio a fonte.
Vem o fruto e vem a flor.
Eu sou a fonte original de toda vida.
Sou o chão que se prende à tua casa.
Sou a telha da coberta de teu lar.
A mina constante de teu poço.
Sou a espiga generosa de teu gado
e certeza tranquila ao teu esforço.
Sou a razão de tua vida.
De mim vieste pela mão do Criador,
e a mim tu voltarás no fim da lida.
Só em mim acharás descanso e Paz.
Eu sou a grande Mãe Universal.
Tua filha, tua noiva e desposada.
A mulher e o ventre que fecundas.
Sou a gleba, a gestação, eu sou o amor.
A ti, ó lavrador, tudo quanto é meu.
Teu arado, tua foice, teu machado.
O berço pequenino de teu filho.
O algodão de tua veste
e o pão de tua casa.
E um dia bem distante
a mim tu voltarás.
E no canteiro materno de meu seio
tranquilo dormirás.
Plantemos a roça.
Lavremos a gleba.
Cuidemos do ninho,
do gado e da tulha.

Fartura teremos
e donos de sítio
felizes seremos.

A autora do texto pertenceu à qual
estética
literária?

- a) Romantismo.
- b) Modernismo.
- c) Parnasianismo.
- d) Realismo.
- e) Arcadismo

2. Na segunda estrofe aparece uma
oração
subordinada que pode ser classificada
como:

- a) Substantiva subjetiva.
- b) Adverbial causal.
- c) Adjetiva restritiva.
- d) Adjetiva explicativa.
- e) Substantiva completiva nominal.

3. Considere a última estrofe do poema:
Plantemos a roça.

Lavremos a gleba.

Cuidemos do ninho,
do gado e da tulha.

Fartura teremos
e donos de sítio
felizes seremos.

Analisando esta estrofe, marque a opção
INCORRETA.

- a) Os termos a roça e a gleba são complementos verbais.
- b) O termo da tulha funciona como objeto indireto.

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de português:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/portugues/>

- c) Felizes é objeto direto.
- d) Não há na estrofe verbo de ligação.
- e) O verbo cuidar é transitivo indireto.

4. Analise as afirmativas e marque a opção CORRETA.

- a) A linguagem é a capacidade de se comunicar por meio de uma língua.
- b) A fala é o uso social da língua.
- c) Um signo linguístico é um elemento representativo composto de apenas um aspecto.
- d) Gramática é uma palavra de origem latina, formada a partir de gramma que quer dizer letra.
- e) A gramática descritiva estabelece a norma culta.

5. Analise as afirmativas e marque a CORRETA.

- a) Luta (substantivo) e luta (forma do verbo lutar) são palavras homógrafas.
- b) Almoço (substantivo) e almoço (verbo) são palavras homônimas.
- c) Cesta (substantivo) e sexta (numeral) são palavras homófonas.
- d) Palavras de significados iguais são chamadas sinônimas.
- e) Hipônimos são palavras de significados mais abrangentes que seus hiperônimos.

6. Pertenceram à segunda fase do Modernismo brasileiro:

- a) Rachel de Queiroz, Jorge Amado e Cecília Meireles.
- b) Cecília Meireles, Vinicius de Moraes e Manuel Bandeira.

- c) João Cabral de Melo Neto, Clarice Lispector e Vinicius de Moraes.
- d) Guimarães Rosa, Rachel de Queiroz e Jorge Amado.
- e) Manuel Bandeira, Cecília Meireles e Clarice Lispector.

7. Analise as afirmações a seguir sobre a estrutura das palavras.

- I. Há palavras constituídas apenas pelo radical.
- II. Vogais temáticas verbais são as que se colocam entre o radical e as desinências verbais.
- III. Nem toda forma verbal apresenta vogal temática.
- IV. As desinências nominais marcam o gênero e o número das palavras que apresentam essas variações.

Marque a opção CORRETA.

- a) I - III - IV.
- b) III - IV.
- c) I - II - IV.
- d) I - III.
- e) II - IV.

8. Marque a opção que contém o correto plural dos substantivos compostos.

- a) Pés-de moleque, corres-corres, peixe-bois.
- b) Beija-flores, pesos-moscas, bananas-maçãs.
- c) Mulas-sem-cabeças, navios-escola, corre-corres.
- d) Pingue-pongues, pães-de-ló, salários-família.
- e) Alto-falantes, sexta-feiras, cafés-conserto.

9. TEXTO II

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de português:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/portugues/>

"Se fosse ensinar a uma criança a beleza da música
não começaria com partituras, notas e pautas.
Ouviríamos juntos as melodias mais gostosas e lhe
contaria sobre os instrumentos que fazem a música.
Aí, encantada com a beleza da música, ela mesma me
pediria que lhe ensinasse o mistério daquelas bolinhas
pretas escritas sobre cinco linhas. Porque as bolinhas pretas e as cinco
linhas são apenas ferramentas para a produção da beleza musical. A
experiência da beleza tem de vir antes". Analise as afirmativas, de acordo com o
texto II e marque a opção CORRETA.
a) O "se", empregado na primeira linha, é conjunção integrante.
b) O verbo ensinar, linha 1, classifica-se como transitivo direto e indireto.

c) O sujeito do verbo "contaria", linha 4, é indeterminado.
d) "Aí", linha 5, é uma interjeição.
e) "a música", linha 4, é sujeito de "fazem".

10. Marque a opção que traz a CORRETA relação entre autor e obra.

a) Manuel Antônio de Almeida – A Moreninha.
b) Eça de Queirós – O Seminarista.
c) Raul Pompéia – Casa de Pensão.
d) Joaquim Manuel de Macedo – Encarnação.
e) José de Alencar – A Guerra dos Mascates.

gabarito

1-b
2-c
3-c
4-a
5-c
6-a
7-c
8-d
9-b
10-e

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de português:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/portugues/>