

Simulado 19 Concurso

Professor De Artes

1. No decorrer da história a arte tem assumido três funções: pragmática ou utilitária, naturalista e formalista. Assinale os estilos e movimentos que, respectivamente, tenham sido detentores dessas

funções:

- a Cubismo, Expressionismo e Impressionismo
- b Arte Rupestre, Realismo e Cubismo
- c Abstracionismo, Academicismo e Realismo
- d Arte Rupestre, Expressionismo e Romantismo
- e Arte indígena, Abstracionismo e Cubismo

2. _____ possui um alcance abrangente; é de rápida visualização e de fácil acesso; é produzida por uma minoria cultural para entretenimento e apreciação de muitos; pode utilizar-se de todas as manifestações artísticas; acompanha tendências e mudanças contemporâneas que influenciam a sua criação; é comercializada fazendo parte de um grande mercado consumidor. Assinale a alternativa

que completa corretamente a lacuna do enunciado:

- a Arte de massa
- b Arte erudita
- c Arte afro-brasileira
- d Arte contemporânea
- e Arte indígena

3. É o processo pelo qual uma superfície é marcada

aplicando-se sobre ela a pressão de ferramentaslápiz

grafite, carvão, nanquim, pastel, - e movendoas,

de forma a surgirem pontos, linhas e formas

planas. Do resultado deste processo surge uma

imagem que pode ser denominada de:

- a Litografia
- b Linóleo
- c Xilogravura
- d Desenho
- e Serigrafia

4. Na História da Arte verifica-se grande variedade de

técnicas e materiais utilizados pelos artistas plásticos

ou das artes visuais. Leia os enunciados abaixo:

I. Acrílico: É uma massa espessa que já vem

pronta para o uso e é dissolvida com óleo de

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de artes:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

linhaça ou terebintina para torná-la mais diluída e fácil de espalhar. A grande vantagem dessa técnica é a flexibilidade, pois a secagem lenta da tinta permite ao pintor alterar e corrigir o seu trabalho.

II. Tinta a óleo: É uma tinta sintética solúvel em água que pode ser usada em camadas espessas ou finas, permitindo ao artista combinar as técnicas da pintura a óleo e da aquarela.

Para fazer essa tinta pode-se misturar tinta guache com cola.

III. Guache: É um tipo de aquarela opaca. Seu grau de opacidade varia com a quantidade de pigmento branco adicionado à cor, geralmente o suficiente para evitar que a textura do papel apareça através da pintura, fazendo com que não tenha a luminosidade das aquarelas transparentes.

IV. Colagem: É considerada uma técnica convencional que utiliza vários materiais: pedaços de jornal e papéis de todo tipo, tecidos, madeiras e objetos variados, etc - aplicados em diferentes suportes.

Classifique, respectivamente, os enunciados acima em V (para verdadeiro) e F (para falso), assinalando a alternativa correta:

- a F, V, F, V
- b F, F, V, V
- c V, V, F, F

d V, V, V, F
e F, F, F, V

5. Para a elaboração ou criação de uma escultura, podem ser empregadas algumas técnicas. Assinale a alternativa que contemple apenas tais técnicas:

- a Fundição de metais, mosaico e modelagem
- b Mosaico, modelagem e entalhe
- c Modelagem, mosaico e baixo relevo
- d Baixo relevo, mosaico e entalhe
- e Entalhe, modelagem e fundição de metais

6. Em se tratando da legislação brasileira referente a disciplina artes, verifica-se um avanço em termos de ampliação da oferta desse ensino nas escolas. Sobre a Lei nº 13.278/16 que inclui, de forma obrigatória, a disciplina de artes do ensino básico brasileiro é correto afirmar:

- a As regras propostas pelo projeto valem apenas para escolas do ensino fundamental e médio.
- b De acordo com a lei, os sistemas de ensino terão prazo de dez anos para implantar as mudanças.
- c Serão contemplados a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio.
- d As artes visuais, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular da disciplina de artes.
- e As alternativas C e D estão corretas.

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de artes:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

7. A Proposta Triangular foi sistematizada a partir das condições estéticas e culturais da pós-modernidade.

A pós-modernidade em arte/educação caracterizou-se: a Pela entrada da imagem, sua decodificação e interpretações na sala de aula junto a já conquistada expressividade.
b Pelo uso intensificado do livro didático, tomando-o como fundamento metodológico
c Pela valorização da imagem, utilizando-a como referência para cópias fiéis.
d Pelo estabelecimento de um novo conceito de ensino de arte: a prática da polivalência.
e As alternativas A e C estão corretas

8. "...postula que a construção do conhecimento em arte acontece quando há o cruzamento entre experimentação, codificação e informação. É construtivista, interacionista, dialogal, multiculturalista e é pós-moderna por tudo isso e por articular arte como expressão e como cultura na sala de aula". O enunciado se refere a:
a PCN
b Parâmetros em Ação
c Laissez faire
d Multiculturalismo
e Abordagem Triangular

9 "Um movimento artístico, social e político, revolucionou a cultura brasileira numa tentativa de

jovens artistas, mostrarem o que estavam fazendo de novo no país, uma vez que essa inovação já acontecia na Europa. Os jovens, inspirados por novas ideias, buscavam romper com os velhos padrões estéticos que vigoraram no século XIX." O enunciado se refere a:
a Futurismo
b Cubismo
c Fauvismo
d Modernismo
e Expressionismo

10. Entre as inúmeras definições de leitura e releitura de imagens, duas caracterizações podem ser citadas:
leitura como decodificação da imagem e leitura como um processo de compreensão. No Brasil leitura e releitura têm sido uma prática muito difundida quando o ensino de arte começa a ser pensado em novas bases conceituais. A partir de quando isso ocorreu?
a 1900
b 2000
c Em meados do século XIX
d No início do século XX
e 1980

gabarito

1-b
2-a
3-d
4-b
5-e

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de artes:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

6-c
7-a

8-e
9-d
10-e

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de artes:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>