

Simulado 3 Concurso Professor De Artes

1. Considerando os conteúdos gerais propostos nos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino da Arte, identifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

() Elementos básicos das formas artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte.

() Diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional: produções, reproduções e suas histórias.

() Produção literária, instalações e esculturas sonoras representativas das investigações estéticas de Hegel.

() A arte na sociedade, considerando os produtores em arte, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo.

- a. (X) V – V – F – V
- b. () V – V – F – F
- c. () V – F – V – F
- d. () F – V – V – V
- e. () F – V – V – F

2. No Brasil, a educação musical vem se realizando na escola pública desde o século XIX, tendo em sua trajetória histórica o projeto Canto Orfeônico concebido por:

- a. () Dalcroze.
- b. () Schafer.
- c. () Suzuki.
- d. (X) Villa-Lobos.
- e. () Willems.

3. A professora e pesquisadora Ana Mae Barbosa, ao adaptar para o Brasil o projeto do DBAE, desenvolve

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

para o ensino da arte a Metodologia Triangular envolvendo três vertentes. Assinale a alternativa que as indica.

- a. () Cópia de obras, Pesquisa teórica e Exposições em Galerias.
- b. (X) Fazer Artístico, Leitura de Imagem (crítica e estética) e História da Arte.
- c. () Exercícios Motores, Experimentação de Técnicas e Descrição Textual.
- d. () Improvisação, Reprodução Gestual e Demonstração Coletiva.
- e. () Apreciação Artística, Releitura e Explicação Verbal da Investigação.

4. A Missão Artística Francesa, que chegou ao Brasil em 1816, foi a responsável pela formação da Escola Real das Ciências, Artes e Ofícios, que anos mais tarde seria transformada na Imperial Academia e Escola de Belas-Artes.

Entre os artistas dessa Missão estava:

- a. () Agostinho José da Mota.
- b. () Augusto Müller.
- c. () Cândido Portinari.
- d. (X) Jean-Baptiste Debret.
- e. () José Pancetti.

5. O nome do pintor norueguês, inspirador do movimento expressionista alemão, que se tornou famoso por suas imagens emocionalmente carregadas de medo, isolamento e ansiedade é:

- a. () Cézanne.
- b. () Courbet.
- c. () Manet.
- d. (X) Munch.
- e. () Toulouse-Lautrec.

6. O texto “Instrumentos que produzem sons pela vibração de suas membranas, batendo nelas com as mãos ou com baquetas” é coerente com a definição de:

- a. () Idiofones.
- b. () Aerofones.
- c. () Eletrofones.
- d. () Cordofones.
- e. (X) Membranofones.

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

7. Os parâmetros altura, duração, timbre, densidade e intensidade fazem parte do repertório linguístico de:

- a. Teatro.
- b. Dança.
- c. Música.
- d. Literatura.
- e. Artes Visuais.

8. A dança típica manifestada em quase todo o território brasileiro durante as festas populares juninas é denominada:

- a. Samba.
- b. Quadrilha.
- c. Tambor-de-crioula.
- d. Pastorinhas.
- e. Maracatu.

9. Considerando o folclore brasileiro, analise os itens abaixo:

- 1. Parlendas
- 2. Trava-línguas
- 3. Pentagrama
- 4. Homofonia
- 5. Adivinhas

Assinale a alternativa que indica todos os itens que fazem parte das manifestações culturais:

- a. Apenas os itens 2 e 3.
- b. Apenas os itens 1, 2 e 4.
- c. Apenas os itens 1, 2 e 5.
- d. Apenas os itens 2, 3 e 4.
- e. Apenas os itens 1, 2, 3 e 5.

10. No Brasil, o artista nordestino criador de personagens de barro que representam pessoas e fatos da região sertaneja de Pernambuco, e que se destaca entre os artistas primitivos dedicados à escultura, chama-se:

- a. Vasco Prado.
- b. Iberê Camargo.
- c. Nicolas Vlavianos.
- d. Caciporé Torres.
- e. Mestre Vitalino.

gabarito

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>

- 1-a
- 2-d
- 3-b
- 4-d
- 5-d
- 6-e
- 7-c
- 8-b
- 9-c
- 10-e

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/artes/>