

Simulado 6 Concurso Professor De História

1-Norbert Elias chama-nos a atenção para o fato de que toda a cultura humana se concebe e se desenvolve à medida que um ser humano aprende com outro ser humano, através da interação, de onde advém toda a herança sociocultural da humanidade. Para compreender os processos de construção social e cultural dos homens, no tempo e no espaço, o historiador deve considerar que:

- A) Os processos históricos são um conjunto de comportamentos que se repetem, criando culturas com estruturas semelhantes.
- B) Cada cultura é um reflexo das vontades e das necessidades individuais dos povos, sendo importante destacar que as conquistas materiais determinam a maneira de sentir e pensar de um povo.
- C) Os povos produzem suas histórias determinadas pelos seus desejos e pelas suas necessidades, mas não conseguem se libertar do domínio das forças da natureza, especialmente em relação ao clima e ao relevo.
- D) A análise dos fatos históricos exige critérios teóricos e metodológicos, que permitam uma melhor compreensão da construção social e cultural de uma dada sociedade.

2-A necessidade de situar-se no tempo é comum a todos os seres humanos e é também imprescindível para se resgatar as experiências humanas em sociedade.

Os historiadores, já no século XVII, estabeleceram 3 fases ou idades: antiga, média e moderna, posteriormente acrescentadas de mais uma – contemporânea.

Sobre essa periodização, é CORRETO afirmar que:

- A) Tem como referência grandes acontecimentos, a exemplo da Tomada de Constantinopla, que representa um marco importante para toda a humanidade.
- B) Corresponde a uma tendência eurocêntrica e tem como suporte uma perspectiva analítica ocidentalizante, dados os marcos que propõe.
- C) Postula que as mudanças históricas são resultantes de processos lentos que levam, às vezes, séculos para se modificarem.
- D) É aceita em todo o mundo e, nesse sentido, pode ser aplicada à História em todos os tempos e para todas as civilizações.

3-Entre os fatores que explicam a primazia dos portugueses no cenário dos grandes descobrimentos europeus na Idade Moderna, é INCORRETO elencar:

- A) A atuação empreendedora da burguesia lusitana no desenvolvimento da indústria de navegação marítima.

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/historia/>

- B) A presença da fé e o espírito da cavalaria e das cruzadas que atribuíam aos portugueses a missão de cristianizar os povos considerados “infiéis”.
- C) O aparecimento pioneiro da monarquia absolutista em Portugal, responsável pela formação do Estado Moderno.
- D) A localização geográfica de Portugal, distante do Mediterrâneo oriental e sem ligações comerciais com o restante do continente.

4-Entre os exemplos de movimentos religiosos que se contrapunham frontalmente à teologia católica, é INCORRETO elencar:

- A) Os huguenotes da França.
- B) Os reformistas da Inglaterra.
- C) Os luteranos de Wittenberg.
- D) Os calvinistas da Suíça.

5-Entre as civilizações Maia, Teotihuacán e Asteca, havia certas proximidades culturais, como

- I - as pirâmides escalonadas.
- II - a limitação do poder político.
- III - os jogos de pelota.
- IV - a escrita pictográfica.
- V - a crença monoteísta. São comuns às três sociedades pré-coloniais os aspectos
- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III e V, apenas.
- D) I, IV e V, apenas.

6-Em relação à historiografia, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Na historiografia do último quartel do século XX, o Iluminismo em Portugal foi qualificado como iluminismo católico, iluminismo de Estado ou luzes mitigadas em razão, entre outras, de não se encontrar ali o antiabsolutismo e o anticlericalismo.
- B) No historicismo, conhecer o passado dos homens é, por princípio, uma

definição de história, e aos historiadores cabe recolher, por intermédio de uma variedade de documentos, os fatos mais importantes, ordená-los cronologicamente e narrá-los.

C) Na concepção mítica, a história é entendida como uma progressão linear em direção ao futuro, enquanto a historiografia científica entende a trajetória temporal do homem como um círculo que retorna ao mesmo ponto, após um determinado período.

D) A Escola dos Annales, inaugurada por M. Bloch e L. Febvre, estabeleceu-se a partir da ampliação da noção de fonte documental e da instituição da história-problema, que busca recuperar o passado por intermédio de questões colocadas pelo tempo presente.

7-São fatos políticos que indicam as mudanças e as transformações aceleradas na fisionomia mundial na segunda metade da década de 1950:

- A) A vitória da Revolução Mexicana contra o governo pró-estadunidense e a adoção de políticas nacionalistas na América do Norte e América Central.
- B) A ascensão do Papa Pio XII e a publicação do Decreto contra o Comunismo, que levou à excomunhão de católicos que defendiam abertamente o comunismo.
- C) A substituição de Stalin por Nikita Khrushchov e o início da política de “coexistência pacífica” entre as potências EUA e ex-URSS.
- D) O surgimento, nos EUA, da contracultura, principalmente entre os jovens, e que tinha como características, entre outras, a valorização da natureza e a luta pela paz.

8-O processo histórico conhecido como Revolução Francesa, inserido em um contexto de movimentos de contestação,

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/historia/>

foi um elemento da luta encetada pela burguesia francesa, no final do século XVIII. Analise as alternativas abaixo, considerando os elementos que provocaram o processo revolucionário na França.

I - Difusão de ideias como as de liberdade, igualdade e fraternidade, que contestavam, entre outros, o despotismo real.

II - Emergência de uma crise econômica com aumento de preços que provocou fome e acentuou a situação de miséria dos trabalhadores do campo e da cidade.

III - Existência de uma organização descentralizada das forças de segurança terrestres e navais, da justiça e do poder eclesiástico.

IV - Existência de prerrogativas especiais que isentavam do pagamento de impostos o chefe de Estado e o clero, além do direito dos padres e bispos a privilégios judiciários.

Estão CORRETOS os elementos:

- A) I e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.

9-Analise as afirmativas que seguem, relativas a artistas e suas obras no Renascimento:

I - Dante Alighiere, escritor florentino, narra, em versos, sua ida ao inferno, purgatório e Céu acompanhado do poeta Virgílio, em sua obra fundamental Divina Comédia.

II - Luis de Camões, poeta português, escreveu Os Lusíadas, poema épico que exalta os navegantes portugueses que participaram do expansionismo marítimo.

III - Pieter Brueghel, pintor flamengo, retratou cenas do cotidiano das aldeias e dos camponeses, além de representar figuras populares como em O País da Cocanha.

IV - Michelangelo Buonarroti, pintor italiano, destacou-se, ainda, como escultor e arquiteto e sua obra-prima, O Nascimento de Vênus, representa o culto à natureza.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) afirmativa(s):

- A) I e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) IV, apenas.

10-A Resistência Francesa é o conjunto de movimentos e redes que, durante a Segunda Guerra Mundial, prosseguiu a luta contra o Eixo e os seus delegados colaboracionistas. Seus membros eram conhecidos como partisans. Todas as camadas sociais, todas as sensibilidades políticas, todas as sensibilidades filosóficas e religiosas estiveram representadas no seio da resistência francesa. No entanto, algumas categorias foram inversamente responsabilizadas, desde a ocupação, pelas suas fracas representações na luta clandestina, notadamente os camponeses, a burguesia e o patronato. (Disponível em: <http://artenarede.com.br/blog/index.php/2015/06/06/>>. Acesso em: 18 out. 2015.)

Apesar da fraca representação do patronato, algumas importantes indústrias não foram colaboradoras do nazismo, tais como

- A) a Peugeot e a Michelin.
- B) a Kodak e a Hugo Boss.
- C) a Bayer e a Ford.
- D) a BMW e a General Electric.

Gabarito

1-D

2-B

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/historia/>

3-D
4-B
5-A
6-C
7-C
8-B
9-C
10-A

Simulados para concurso de professores

<http://simuladosquestoes.com.br>

Material completo concurso professor de história:

<http://simuladosquestoes.com.br/concursoprofessor/historia/>