

## Simulado 2 sobre Artes Visuais Concurso Professor

1 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) Em relação às técnicas de pintura, a composição química de tintas segue a lógica em que se misturam três elementos básicos. São elementos básicos que compõem as tintas:

- a) Acidulante, pigmento e diluente.
- b) Aglutinante, pigmento e solvente.
- c) Ácido bórico, pigmento e solvente.
- d) Ácido arsênico, pigmento e diluente.

2 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) Quem primeiro explicou cientificamente a coloração dos corpos foi Isaac Newton (1643-1727) denominando-a de cores permanentes dos corpos naturais. Com suas experiências Newton concluiu que os corpos

- a) possuem diferentes cores em sua composição química que se retrata na presença da luz.
- b) não possuem cores próprias, absorvem as faixas de luz colorida, sempre refletindo uma das cores.
- c) aparecem com diferentes cores por refletir a cor que lhe são próprias seja na presença da luz ou não.
- d) aparecem com diferentes cores que lhe são próprias, sob a luz branca, porque refletem algumas de suas faixas coloridas mais fortemente que as outras.

3 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) O quadro “Bananal”, pintado no ano de 1927, retrata a paisagem tropical e a população negra no Brasil. Este quadro foi pintado pelo artista lituano:

- a) Lasar Segall.
- b) Eliseu Visconti.
- c) Almeida Junior.
- d) Antonio Gomide.

4 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) Em 2012, as bonecas ritxòkò foram registradas como bens culturais imateriais pelo IPHAN – Instituto do Patrimônio e Artístico Nacional. As bonecas ritxòkò são produzidas pelas mulheres do grupo indígena:

- a) Karajá.
- b) Macuxi.
- c) Terena.
- d) Guarani.

5 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) No texto “Segredos da África”, o ator e diretor de teatro africano, nascido em Mali, Sotigui Kouyaté, conta algumas histórias de seu povo e fala sobre a importância de homens e mulheres que são “guardiões da tradição e da cultura

**Material com Milhares de Questões para Concurso:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

africana”, que transmitem essa cultura por meio de histórias passadas de geração para geração. A esses guardiões é dado o nome de:

- a) Sotis.
- b) Dortis.
- c) Griots.
- d) Priots.

7 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) “Experiências no campo da expressividade dos movimentos, das relações entre arte e vida, e a exploração de possibilidades de criar linguagens cênicas que dialoguem entre si são características de uma arte híbrida.” São coreógrafos e dançarinos que contribuíram com suas pesquisas tanto para a dança quanto para o teatro contemporâneo e influenciaram a linguagem do teatro-dança:

- a) Edy Star e Deborah Colker.
- b) Pina Bausch e Rudolf Laban.
- c) Klauss Vianna e Regina Shakti.
- d) Débora Colker e Regina Shakti.

8 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) A orquestra sinfônica é um conjunto de instrumentos musicais que executa, principalmente, peças do repertório erudito da música. Esse conjunto de instrumentistas pode ser dividido em três grandes grupos pelo tipo de instrumentos que tocam: cordas, sopros e percussão. Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta do grupo a que pertencem os seguintes instrumentos, respectivamente: contrabaixo, fagote, violino, oboé e tímpano.

- a) Sopro, sopro, corda, percussão e sopro.
- b) Corda, sopro, corda, sopro e percussão.
- c) Sopro, corda, percussão, sopro e percussão.
- d) Percussão, corda, corda, sopro e percussão.

9 (Ano: 2016/Banca: IDECAN) Arte é a atividade humana ligada a manifestações de ordem estética, feita por artistas a partir de percepção, emoções e ideias, com o objetivo de estimular esse interesse de consciência em um ou mais espectadores, e cada obra de arte possui um significado único e diferente.

(Disponível em: <http://www.significados.com.br/>.)

Da afirmativa anterior subentende-se que a arte possui, EXCETO:

- a) Identidade.
- b) Globalização.
- c) Humanidade.
- d) Intencionalidade.

10 (Ano: 2014/Banca: IF-SC) “A pintura e a escultura obedeciam a padrões rígidos de representação da figura humana. Em muitos quilômetros de desenhos e entalhes em pedra, a forma humana é representada em visão frontal, do olho e dos ombros, e em perfil de cabeça, braços e pernas. Nas pinturas em paredes, a superfície é dividida em painéis horizontais separados por linhas. A figura despojada, de ombros largos e quadris estreitos, usando adorno na cabeça e tanga, posa rigidamente com os braços para os lados e uma perna adiante da outra. O tamanho da figura indica sua posição social.”

**Material com Milhares de Questões para Concurso:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

(STRICKLAND, C. Arte Comentada, 1999, p. 09) De acordo com o texto acima, assinale a alternativa CORRETA que indica o período referenciado.

- a) Mesopotâmia.
- b) Egito Antigo.
- c) Arte Egeia.
- d) Grécia Clássica.
- e) Roma Antiga.

**Gabarito**

- 1.b
- 2.d
- 3.a
- 4.a
- 5.c
- 6.b
- 7.b
- 8.b
- 9.b
- 10.b

**Material com Milhares de Questões para Concurso:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

**Material de Conhecimentos Pedagógicos.**

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**Material com Milhares de Questões para Concurso:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>