

Simulado 3 sobre Artes Plásticas

Concurso Professor

1 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG)) Engobe é uma técnica muito antiga, mas é usada até hoje por vários ceramistas. O que é engobe e ele serve para quê?

- a) É uma argila líquida misturada com óxidos; usada para cobrir a superfície de uma peça já queimada, resultando em cores brilhantes.
- b) É uma argila líquida colorida; usada para cobrir parcial ou totalmente a cor da argila base, resultando em cores opacas.
- c) É uma terra passada em uma peneira de cozinha, em seguida preparada com a mesma quantidade de vidro. Aplicada na peça crua, resulta em cores sedosas.
- d) É uma argila com pouca plasticidade, misturada com óxidos minerais. Aplicada em uma peça muito úmida e muito plástica, resulta em cores opacas.

2 (Ano: 2016/Banca: UFU-MGÓ) O espaço do ateliê coletivo deve ser pensado como um espaço

- a) amplo, com ar-condicionado, bancos, tanques, mesas, prateleiras e forno que podem estar no mesmo local da produção.
- b) aberto, bastante ventilado, com bancos e mesas individuais, pia de cozinha, prateleiras, torno de mesa e uma estufa.
- c) fechado, com ar condicionado, bancos, pia de banheiro, mesas, torno de mesa e elétrico, e um forno elétrico na mesma sala.
- d) amplo e arejado, com boa ventilação, bancos, mesas, prateleiras, torno elétrico, tanques e um ambiente específico para o forno.

3 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG)) Antes de modelar a peça é necessário amassar a argila para

- a) eliminar as possíveis bolhas de ar do seu interior, pois, durante o processo de queima, a argila reduz de tamanho e o ar expande provocando uma explosão durante a queima.
- b) tornar a argila mais uniforme e, assim, durante a queima da peça, aumentar de tamanho, deixando as bolhas de ar no seu interior sem explodir.
- c) acrescentar as bolhas de ar no seu interior, evitando a explosão durante a queima.
- d) deixar a argila menos úmida, acelerando o processo de modelagem, evitando também que, durante a queima, a peça sofra redução.

4 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG) Alguns fornos elétricos possuem um medidor de temperatura, por meio do qual se pode aferir o calor em seu interior e, assim, controlar as etapas durante a queima. Como se chama esse instrumento?

- a) Termômetro.
- b) Cone pirométrico.
- c) Oxímetro.
- d) Pirômetro.

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

5 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG) Se uma peça feita de argila for queimada a uma temperatura de 900°C, ela

- a) muda de cor, mas ainda pode ser dissolvida na água.
- b) torna-se mais resistente ao impacto e não se altera com a água.
- c) muda de cor e aumenta de tamanho.
- d) pode se deformar e até se derreter, grudando no forno.

6 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG) A palavra Cerâmica é um termo

- a) de origem grega que significa terra queimada.
- b) de origem suméria que significa barro seco ao sol.
- c) que surgiu no Egito e significa massa preparada utilizando diferentes terras.
- d) derivado do latim que designa a transformação contínua da terra pela própria natureza.

7 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG) Para que serve a bentonita?

- a) É uma argila menos maleável que pode ser misturada com outra mais plástica.
- b) É uma argila utilizada para alterar a coloração de outra argila.
- c) É uma argila vulcânica, de granulometria fina que tem a capacidade de absorver grande quantidade de água; é usada para aumentar a plasticidade das argilas.
- d) É uma argila branca encontrada na beira de rios utilizada pelos ribeirinhos; é usada para caiar os fornos a lenha.

8 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG) Durante a primeira hora de queima, a rampa de subida da temperatura deve ter uma velocidade de aquecimento

- a) rápida, chegando até os 350 °C para eliminação da água química, evitando que a peça trinque.
- b) lenta e não ultrapassar 100° C para, assim, eliminar lentamente qualquer umidade presente na peça, evitando que esta exploda.
- c) rápida, para que ocorra a reação química chamada inversão da sílica que auxilia na eliminação das bolhas de ar.
- d) com pequenas pausas, chamadas de patamar, para que as moléculas se estabilizem, evitando, assim, o atrito entre as partículas que podem causar uma explosão

9 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG)) Assinale a alternativa que apresenta corretamente os cuidados que devem ser tomados ao se montar uma fornada de biscoito.

- a) Evitar colocar peças dentro de outras que, na retração, possam ficar presas.
- b) Não deixar que as peças se toquem para evitar que se colem durante a queima.
- c) Colocar sempre quatro suportes para as prateleiras para, assim, garantir uma boa estabilidade na montagem.
- d) Evitar queimar peças de boca para baixo, pois isso pode causar explosões durante a queima.

10 (Ano: 2016/Banca: UFU-MG)) Não existe uma temperatura determinada para a realização da queima de biscoito. Cada ceramista escolhe sua temperatura de acordo com seu trabalho, massa e tipo de forno. Assinale a alternativa que apresenta a faixa de temperatura geralmente utilizada pelos ceramistas na queima de biscoito.

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

- a) 800°C a 1000°C.
- b) 500°C a 700°C.
- c) 700°C a 1200°C.
- d) 600°C a 1200°C.

Gabarito

- 1.b
- 2.d
- 3.a
- 4.d
- 5.b
- 6.a
- 7.c
- 8.b
- 9.a
- 10.a

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

Material de Conhecimentos Pedagógicos.

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>