

Simulado sobre Advérbios

Concurso Professor de Português

01. (Ano: 2018/Banca: FAPese) No trecho: “Mas pesquisar alguns sinônimos não faz mal a ninguém: posse, regalia, concessão, direito. Opa, direito?” As palavras sublinhadas correspondem, pela ordem, a:

- a) pronome possessivo, adjetivo, advérbio, interjeição;
- b) pronome indefinido, advérbio, substantivo, interjeição;
- c) pronome relativo, conjunção, verbo, adjetivo;
- d) conjunção, adjetivo, substantivo, pronome pessoal;
- e) numeral, substantivo, verbo, conjunção aditiva.

02. (Ano: 2018/Banca: FGV) Texto associado
Texto 2 – Violência: O Valor da vida

Kalina Vanderlei Silva / Maciel Henrique Silva, Dicionário de conceitos históricos. São Paulo: Contexto, 2006, p. 412

A violência é um fenômeno social presente no cotidiano de todas as sociedades sob várias formas. Em geral, ao nos referirmos à violência, estamos falando da agressão física. Mas violência é uma categoria com amplos significados. Hoje, esse termo denota, além da agressão física, diversos tipos de imposição sobre a vida civil, como a repressão política, familiar ou de gênero, ou a censura da fala e do pensamento de determinados indivíduos e, ainda, o desgaste causado pelas condições de trabalho e condições econômicas. Dessa forma, podemos definir a violência como qualquer relação de força que um indivíduo impõe a outro.

Consideremos o surgimento das desigualdades econômicas na história: a vida em sociedade sempre foi violenta, porque, para sobreviver em ambientes hostis, o ser humano precisou produzir violência em escala inédita no reino animal.

Por outro lado, nas sociedades complexas, a violência deixou de ser uma ferramenta de sobrevivência e passou a ser um instrumento da organização da vida comunitária. Ou seja, foi usada para criar uma desigualdade social sem a qual, acreditam alguns teóricos, a sociedade não se desenvolveria nem se complexificaria. Essa desigualdade social é o fenômeno em que alguns indivíduos ou grupos desfrutam de bens e valores exclusivos e negados à maioria da população de uma sociedade. Tal desigualdade aparece em condições históricas específicas, constituindo-se em um tipo de violência fundamental para a constituição de civilizações.

Em todos os segmentos abaixo há adjuntos adverbiais com valores semânticos diferentes; a opção em que a indicação desse valor está INCORRETA é.

- a) “...no cotidiano de todas as sociedades sob várias formas” / modo;
- b) “...ao nos referirmos à violência, estamos falando de agressão física” / assunto;
- c) “...o ser humano precisou produzir violência em escala inédita no reino animal” / lugar;
- d) “...um tipo de violência fundamental para a constituição de civilizações” / finalidade;
- e) “...sempre foi violenta, porque, para sobreviver em ambientes hostis, ...” / meio.

03. (Ano: 2018/Banca: CESPE) Texto associado

Material com Milhares de Questões para Concurso:

Texto 1A1BBB

- 1 Quando nos referimos à supremacia de um fenômeno
sobre outro, temos logo a impressão de que se está falando em
superioridade, mas, no caso da relação entre oralidade e escrita,
4 essa é uma visão equivocada, pois não se pode afirmar que a
fala seja superior à escrita ou vice-versa. Em primeiro lugar,
deve-se ter em mente o aspecto que se está comparando e, em
7 segundo, deve-se considerar que essa relação não é nem
homogênea nem constante. A própria escrita tem tido uma
avaliação variada ao longo da história e nos diversos povos.
10 Existem sociedades que valorizam mais a fala, e
outras que valorizam mais a escrita. A única afirmação correta
é a de que a fala veio antes da escrita. Portanto, do ponto de
13 vista cronológico, a fala tem precedência sobre a escrita, mas,
do ponto de vista do prestígio social, a escrita tem supremacia
sobre a fala na maioria das sociedades contemporâneas.
16 Não se trata, porém, de algum critério intrínseco nem
de parâmetros linguísticos, e sim de postura ideológica. São
valores que podem variar entre sociedades e grupos sociais ao
19 longo da história. Não há por que negar que a fala é mais antiga
que a escrita e que esta lhe é posterior e, em certo sentido,
dependente. Mesmo considerando a enorme e inegável
22 importância que a escrita tem nos povos e nas civilizações ditas
“letradas”, continuamos povos orais.

Luiz Antônio Marcuschi e Angela Paiva Dionísio. Princípios gerais para o tratamento das relações entre a fala e a escrita. In: Luiz Antônio Marcuschi e Angela Paiva Dionísio. Fala e escrita. Belo Horizonte: Autêntica, 2007, p. 26-7 (com adaptações).

No texto 1A1BBB,

- a) o vocábulo “constante” (ℓ.8) foi empregado para qualificar o termo “aspecto” (ℓ.6).
- b) a expressão “sobre a”, nas linhas 13 e 15, tem o sentido de a respeito da.
- c) o trecho “Quando nos referimos” (ℓ.1) tem o mesmo sentido de Caso nos referimos.
- d) o vocábulo “logo” (ℓ.2) tem o sentido adverbial de imediatamente.
- e) o termo “lugar” (ℓ.5) foi empregado para delimitar parte de um espaço ou região

04. (Ano: 2017/Banca: PR-4 UFRJ) Texto associado

TEXTO 3



Conceição Lima

Conceição Lima nasceu, em 1961, na ilha de São Tomé, em São Tomé e Príncipe, país africano de língua portuguesa que se tornou independente de Portugal em 1975, após 500

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portugues/>

anos de colonização. Formada pelo King's College de Londres, Conceição é jornalista e trabalha para a BBC de Londres.

A mão é um de seus mais conhecidos poemas. Leia-o, com atenção, e responda à questão.

A MÃO

Toma o ventre da terra
e planta no pedaço que te cabe
esta raiz enxertada de epitáfios.
Não seja tua lágrima a maldição
que sequestra o ímpeto do grão
levanta do pó a nudez dos ossos,
a estilhaçada mão
e semeia
girassóis ou sinos, não importa
se agora uma gota anuncia
o latente odor dos tomateiros
a viva hora dos teus dedos.

Quanto à classe gramatical das palavras selecionadas pela autora no verso “Não seja tua lágrima a maldição”, é correto afirmar que tem-se respectivamente:

- a) uma conjunção adversativa, um verbo, um pronome possessivo, um substantivo, uma preposição, um substantivo.
- b) um advérbio de intensidade, um verbo, um pronome demonstrativo, um substantivo, uma preposição, um adjetivo.
- c) uma conjunção comparativa, um verbo, um pronome possessivo, um substantivo, uma preposição, um substantivo.
- d) um advérbio de modo, um verbo, um pronome demonstrativo, um substantivo, um artigo, um adjetivo.
- e) um advérbio, um verbo, um pronome possessivo, um substantivo, um artigo, um substantivo.

05. (Ano: 2017/Banca: Nosso Rumo) Texto associado

Porquinho-da-índia

Manuel Bandeira

Quando eu tinha seis anos
Ganhei um porquinho-da-índia.
Que dor de coração me dava
Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!
Levava ele pra sala
Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos
Ele não gostava:
Querida era estar debaixo do fogão.
Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas...
- O meu porquinho-da-índia foi minha primeira namorada

Assinale a alternativa cuja palavra em destaque corresponde a um advérbio de negação.

- a) “Querida era estar debaixo do fogão.”

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portugues/>

- b) “Quando eu tinha seis anos.”
- c) “Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!”
- d) “Ele não gostava.”

06. (Ano: 2017/Banca: VUNESP) Texto associado

Depois que comecei a tuitar,
não consigo mais escrever relatórios
com mais de 140 caracteres.



mandrade

(Folha de S. Paulo, 20.09.2010. Adaptado)

Leia a frase reelaborada a partir da fala da personagem.

Depois que comecei a tuitar diariamente, não consigo mais escrever os relatórios com perfeição.

As expressões destacadas apresentam, respectivamente, as circunstâncias de:

- a) tempo e de modo.
- b) tempo e de intensidade.
- c) modo e de afirmação.
- d) modo e de intensidade.
- e) afirmação e de modo.

07. (Ano: 2017/Banca: RBO) Texto associado

A São Paulo Railway - SPR foi a primeira ferrovia construída em São Paulo, e a segunda no Brasil, tendo sido inaugurada em 1867. Financiada com capital inglês, sua construção foi iniciada em 1860, enfrentando muitas dificuldades técnicas durante a implantação, principalmente no trecho da Serra do Mar. Para vencer os 800 m de desnível, numa extensão de 8 km, foi necessário construir um plano inclinado com quatro patamares, onde foram instaladas máquinas fixas que acionavam um sistema de cabos de tração engatados aos vagões. Em 1867 o trecho completo, ligando Santos a Jundiaí, com 159 km, foi aberto ao tráfego. A concessionária teve o privilégio de exploração da linha por um período de 90 anos, o que lhe garantiu a cômoda condição de maior empresa ferroviária do Brasil e em volume de carga. Graças a esse monopólio, a SPR jamais se interessou em expandir suas linhas para além de Jundiaí, criando, assim, condições para a constituição de outras companhias ferroviárias.

(<http://www.abpfsf.com.br/ferrovias.htm>. Acessado em 07.08.2017)

Assinale a alternativa em que os vocábulos pertençam às mesmas classes de palavras dos termos em destaque, na mesma sequência.

- a) plataforma / trilho / especial

- b) locomotiva / instável / depressa
- c) baldeação / demasiado / expressivo
- d) alteram / usuário / via
- e) cargueiro / transferência / passageiro

08. (Ano: 2017/Banca: FGV) Texto associado

TEXTO 1

Diz a lenda que, na Bahia, em meados da década de 60 do século passado, havia um menino que, além de muito levado, era também muito mentiroso, e que, certo dia, após aprontar muito na sala de aula, foi colocado de castigo no porão da escola por sua professora.

Depois de certo tempo, o menino começou a gritar desesperadamente que havia uma cobra com ele, mas, como ele era muito mentiroso, ninguém levou a sério. Dizem que seria uma enorme sucuri, que devorou o garoto depois de matá-lo por esmagamento; há versões que dizem até que, quando a professora entrou no porão, ainda pôde ver o pé do menino desaparecendo na boca da cobra.

A partir dessa trágica data, o fantasma do menino passou a assombrar os porões de diversas escolas.

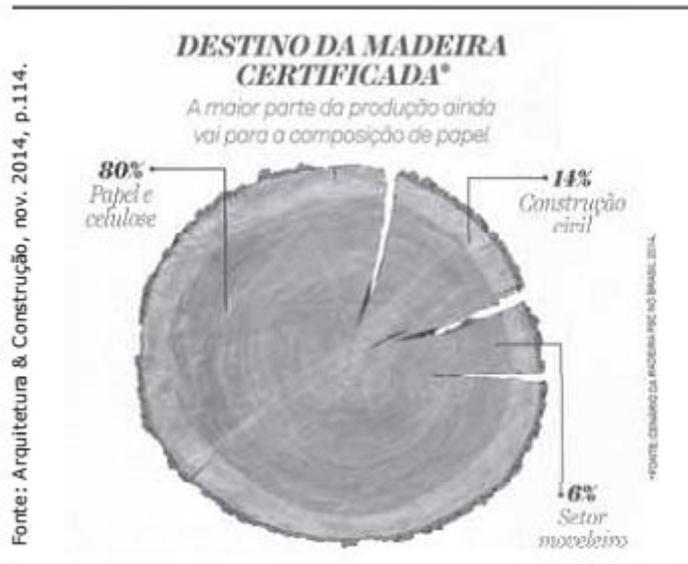
“Depois de um certo tempo, o menino começou a gritar desesperadamente que havia uma cobra com ele, mas, como ele era muito mentiroso, ninguém levou a sério.”

Nesse segmento do texto, o advérbio “desesperadamente” pode ser substituído por “com desespero”.

Assinale a opção que apresenta a substituição do mesmo tipo que está incorreta.

- a) Reagiu raivosamente = Reagiu com raiva.
- b) Cantou tristemente = Cantou com tristeza.
- c) Agiu solenemente = Agiu sozinho.
- d) Gritava nervosamente = Gritava com nervosismo.
- e) Comia vorazmente = Comia com voracidade.

09. (Ano: 2017/Banca: UFSM) Considere a figura apresentada e as afirmativas formuladas a partir dela.



Em se tratando da compra responsável da madeira, as obras da construção civil, empregando apenas 14% da produção, são um segmento com grande potencial de expansão. Em polos opostos, estão o setor moveleiro, com somente 6% do destino da madeira certificada, e a indústria do papel e celulose, com 80% do consumo. Para a mudança desse quadro, um dos desafios é alterar a tendência de os empresários substituírem a madeira por receio de estarem consumindo um produto ilegal.

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa.

() Se o segmento Em se tratando da for reescrito como Em referência a , criam-se condições para a ocorrência da crise.

() Sem prejuízo do sentido e da coerência, o segmento Em polos opostos pode ser reescrito como Contraditoriamente.

() Sem alteração da adequação à norma-padrão da escrita, o verbo auxiliar da locução estarem consumindo pode ser reescrito na forma singular.

A sequência correta é

- a) V – V – F.
- b) F – F – V.
- c) F – V – F.
- d) V – F – F.
- e) V – F – V.

10. (Ano: 2017/Banca: VUNESP) Texto associado



(André Dahmer. Disponível em: <https://deposito-de-tirinhas.tumblr.com/post/63937228035/por-andr%C3%A9-dahmer-malvados>. Acesso em: 15.jun.2017)

Na frase do último quadrinho – Uma infância muito pobre. –, a palavra destacada indica

- a) intensidade.
- b) aprovação.
- c) afirmação.
- d) negação.
- e) dúvida.

GABARITO

- 01. b
- 02. e
- 03. d
- 04. e
- 05. d
- 06. a
- 07. b
- 08. c
- 09. e
- 10. a

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portuges/>

Material de Conhecimentos Pedagógicos.

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes>

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portuges/>