

Simulado sobre Flexão verbal de tempo (presente, pretérito e futuro) Concurso Professor de Português

01. (Ano: 2018/Banca: COPERVE - UFSC)

Texto associado

Assinale a alternativa correta com base no Texto 2 e na norma padrão escrita.

- a)As palavras “fui” e “sou” (linha 34) correspondem, respectivamente, ao passado e ao presente do verbo “ser”.
- b)O tempo de “chovia” (linha 22) é o pretérito perfeito.
- c)Em “Eu não consigo correr muito” (linha 30), o termo sublinhado é um pronome oblíquo.
- d)A função de “quem” e “eu” (linha 17) é de pronome pessoal.
- e)Em “Isso não poderia ter acontecido” (linha 39), o tempo verbal é o pretérito mais-que-perfeito.

02. (Ano: 2018/Banca: COPERVE - UFSC)

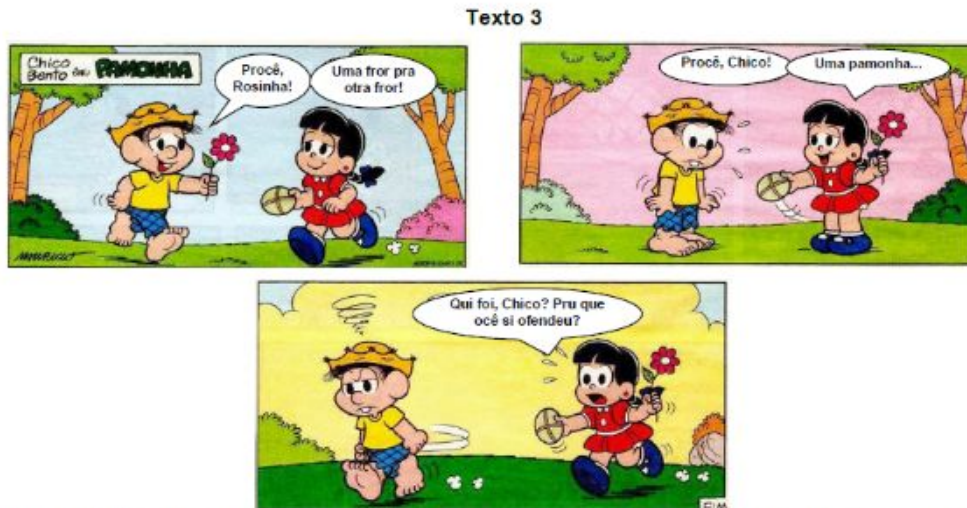
texto associado

Com base no Texto 3, atribua verdadeiro (V) ou falso (F) às afirmativas abaixo e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- () As vírgulas (quadrinhos 1, 2 e 3) estão sendo empregadas para isolar vocativos.
 - () A palavra “pamonha” contém um dígrafo.
 - () O verbo “foi”, no último quadrinho, está conjugado no pretérito imperfeito.
 - () As palavras “flor” e “pamonha” são antônimos.
- a)V – F – V – V
 - b)F – V – F – V
 - c)V – V – F – F
 - d)F – F – V – F
 - e)V – V – V – F

03. (Ano: 2018/Banca: COPERVE - UFSC)

texto associado



Disponível em: <http://castelodaalegria.blogspot.com.br/2015/04/blog-post_13.html>. [Adaptado]. Acesso em: 2 out. 2017.

Com base no Texto 3, atribua verdadeiro (V) ou falso (F) às afirmativas abaixo e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- () As vírgulas (quadrinhos 1, 2 e 3) estão sendo empregadas para isolar vocativos.
 - () A palavra “pamonha” contém um dígrafo.
 - () O verbo “foi”, no último quadrinho, está conjugado no pretérito imperfeito.
 - () As palavras “flor” e “pamonha” são antônimos.
- a) V – F – V – V
b) F – V – F – V
c) V – V – F – F
d) F – F – V – F
e) V – V – V – F

04. (Ano: 2018/Banca: COPERVE - UFSC)

texto associado

Texto 1	
A capciosa conjugação do verbo “entreter”	
	Eduardo de Moraes Sabbag
01	O verbo “entreter” possui conjugação capciosa. Tanto é verdade que é possível ouvir flexões
02	curiosas – “ele /entérte/”, “ele vai /entertê/”, “ele havia /entertido/” –, principalmente, é claro, na
03	voz daquele falante com pouca instrução... e simpática simplicidade.
04	Já faz um bom tempo que cheguei a São Paulo, vindo de Guaxupê, em Minas Gerais. Lá vivi
05	até meus 17 anos e testemunhei, não poucas vezes, as “divertidas” flexões.
06	A propósito, vem-me à mente a fala de um simpático sorveteiro – um daqueles que anda a
07	cidade toda, empurrando um carrinho e anunciando com buzina que está ali –, de quem
08	comprávamos, quando crianças, os inesquecíveis “sorvetes de saquinho”. O homem
09	vociferava, indicando o produto maior do que o outro:
10	– Leve este, menino! Ele “enterte” mais...
11	Obviamente, não me valho do presente artigo para apontar, com o indicador, o “erro” de
12	conjugação verbal daquele falante, de origem simples e limitada instrução. À luz do padrão
13	culto da língua, há um problema, sim, na flexão verbal por ele utilizada. Todavia, se
14	atentarmos para os fatores múltiplos que demarcam o plano da comunicação – grau de
15	instrução do falante, coloquialidade do discurso, objetivo da mensagem, entre outros –,
16	poderemos até defender a ausência de “erro” naquela fala. Os linguistas me apoiam – creio.
17	Posso dizer, assim, que aquele simpático sorveteiro, que ainda permanece em minha
18	memória, com seu legítimo “mineirês”, inspirou-me a falar sobre a conjugação do verbo
19	ENTRETER. É o motivo deste artigo. Passemos, então, à análise do fato.
20	De início, é necessário destacar que o verbo ENTRETER possui a acepção de “distrair, ter por
21	ocupação”. Exemplo: “O homem poderia entreter a criança com o sorvete”. Nota-se que sua
22	transitividade é dupla, podendo apresentar-se como verbo transitivo direto ou como verbo
23	bitransitivo. Veja:
24	<i>O palhaço entreteve a criança</i> (verbo transitivo direto);
25	<i>O palhaço entretinha as crianças com brincadeiras</i> (verbo transitivo direto e indireto).
26	Em tempo, é importante lembrar que o verbo pode ser pronominal:
27	<i>O palhaço entreteve-se com a plateia naquele circo;</i>
28	<i>Eu me entretenho com música popular brasileira.</i>
29	Passemos, agora, aos problemas de flexão verbal. Não percamos de vista, todavia, que este
30	verbo deve ser conjugado como o verbo “ter”, do qual deriva.
31	Já no presente do indicativo, o verbo começa a mostrar suas “garras”. Se falamos “eu tenho”,
32	falaremos “eu entretenho”. [...] Aliás, e se o saudoso sorveteiro da infância quisesse se valer
33	do português culto? [...]
34	Câ pra nós: do jeito que criança é, desconfiada e arredia, é bem provável que deixasse de
35	comprar aquele sorvete maior... Ficaria inibida com um verbo tão diferente e erudito... O tiro
36	sairia pela culatral Por isso, insistimos que, se houve “erro”, este se deu apenas na
37	perspectiva imposta pelo português de rigor, na esteira do padrão culto da linguagem. Quando
38	analisamos o plano comunicacional, em uma abrangência superior, não veremos erro na fala.
39	São os mistérios e ensinamentos da oralidade despreziosos...
40	[...]
41	Assim, vimos algumas “encruzilhadas” que este verbo apresenta. E tudo porque uma
42	agradável lembrança da infância veio à tona... e nos entreteve neste artigo. Um gramatical
43	entretenimento...
44	Aliás, seria tão bom ouvir novamente aquele buzina do homem do sorvete, oferecendo o
45	produto “que /entérte/”, “que vai /entertê/ mais”... Seria uma ótima oportunidade de lhe dizer
46	que aquela espontânea flexão verbal, por ele utilizada, não existe, mas que seu sorvete era
47	inesquecível! Tão inesquecível que sua fala me levou a aprender, com o tempo – e no
48	português de rigor –, que são melhores as formas “ele entretém”, “ele vai entreter”, “ele havia
49	entertido”.
	<small>Disponível em: <http://www.cartaforense.com.br/autor/eduardo-de-moraes-sabbag/>. [Adaptado]. Acesso em: 9 set. 2017.</small>

Considerando o trecho abaixo, transcrito do Texto 1, analise as afirmativas apresentadas na sequência, conforme a norma padrão escrita, e assinale a alternativa correta.

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portuges/>

– Leve este, menino! Ele “enterte” mais... (linha 10)

I. O verbo “entreter” deveria estar flexionado na forma “entrete”.

II. A flexão de “entreter” na terceira pessoa do singular do presente do indicativo é “entretém”.

III. O pronome pessoal retoma o pronome demonstrativo.

IV. O termo “ele” retoma o substantivo “menino”.

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- e) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.

05. Ano: 2018/Banca: COPERVE - UFSC)

Considerando a sequência textual abaixo e a norma padrão escrita, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

Quando eu chegar à universidade e avistar o tamanho do campus, ficarei encantado, absorto por tudo aquilo que me espera.

I. Ao se substituir os verbos “chegar” e “avistar” por “vir” e “ver”, estes devem flexionar-se em “vir” e “ver”, respectivamente.

II. Ao se substituir os verbos “chegar” e “avistar” por “vir” e “ver”, estes devem flexionar-se em “vier” e “vir”, respectivamente.

III. Ao se substituir os verbos “chegar” e “avistar” por “vir” e “ver”, estes devem flexionar-se em “vim” e “vê”, respectivamente.

IV. O termo “absorto” por ser substituído por “extasiado” sem prejuízo de significação.

V. A palavra “quando” exerce a função de conjunção subordinativa adverbial temporal.

- a) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- e) Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.

06. (Ano: 2018/Banca: COPERVE - UFSC)

texto associado

Texto 3	
	Violinos modernos batem Stradivarius
01	Violinos italianos antigos, como os Stradivarius, são caríssimos e considerados os
02	melhores do mundo. Confeccionados artesanalmente nos séculos XVII e XVIII, eles gerariam
03	notas mais precisas e alcançariam tons irreprodutíveis por instrumentos modernos.
04	Um estudo desenvolvido pelo luthier americano Joseph Curtin e a engenheira acústica
05	Claudia Fritz, da Universidade Pierre e Marie Curie, coloca essa percepção arraigada à prova.
06	Em testes cegos envolvendo oito violinistas e cento e quarenta ouvintes experientes em
07	salas de concertos de Paris e Nova York, eles compararam a qualidade do som do Stradivarius
08	com o de violinos atuais.
09	Nesses testes, os instrumentos foram tocados por solistas vendados, que estavam
10	escondidos atrás de uma tela acústica. A maioria dos músicos não soube dizer se tinha tocado
11	um instrumento novo ou um antigo, mas preferiu os violinos modernos ao Stradivarius.
12	Também os ouvintes na plateia – músicos, críticos musicais, luthiers e engenheiros
13	acústicos – foram incapazes de distinguir o som produzido pelos instrumentos.
	<small>Disponível em: <http://revistapesquisa.fapesp.br/2017/06/20/violinos-modernos-batem-stradivarius>. [Adaptado]. Acesso em: 17 set. 2017.</small>

Com base no Texto 3, atribua verdadeiro (V) ou falso (F) às afirmativas abaixo. Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- () As palavras “séculos” (linha 02), “acústica” (linha 04) e “músicos” (linha 10) são proparoxítonas.
- () A palavra “irreprodutíveis” (linha 03) contém um dígrafo.
- () A palavra “soube” (linha 10) está empregada na terceira pessoa do singular do futuro do subjuntivo.
- () A palavra “eles” (linha 02) retoma “melhores do mundo”.
- () A palavra “instrumentos” é agente da passiva na oração “os instrumentos foram tocados por solistas vendados” (linha 09).
- a) V – V – F – F – F
- b) F – V – V – V – F
- c) V – F – V – F – V
- d) V – V – F – F – V
- e) F – F – V – V – V

.07. (Ano: 2017/Banca: FCC) Texto associado

Natal mudou em 1942. A chegada das tropas norte-americanas à capital potiguar trouxe dinheiro e desenvolvimento. Em troca, a cidade cedeu sua posição geográfica, considerada estratégica para o poderio militar dos EUA. Afinal, na América do Sul, Natal é o ponto mais próximo dos continentes europeu e africano.

"Os EUA precisavam de um ponto de apoio que permitisse abastecer e seguir direto para a África", explicou o professor de história Luís Eduardo Suassuna. Foi por suprir esta necessidade que Natal se transformou no "trampolim da vitória" para os EUA. Os aviões vinham deste país, abasteciam em Natal e ficavam prontos para fazer a travessia do Atlântico.

(Adaptado de: HOLDER, Caroline. Disponível em: g1.globo.com)

Os aviões vinham deste país, abasteciam em Natal e ficavam prontos para fazer a travessia do Atlântico.

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portugues/>

Transformando-se o que se afirma acima em uma hipótese, os verbos devem assumir as seguintes formas:

- a) vieram – abasteceram – ficaram
- b) viriam – abasteceriam – ficariam
- c) tinham vindo – teriam abastecido – ficarão
- d) vieram – tivessem abastecido – ficavam
- e) viriam – haviam abastecido – ficaram

08. .(Ano: 2017/Banca: Nosso Rumo)

Texto associado

Porquinho-da-índia

Manuel Bandeira

Quando eu tinha seis anos
Ganhei um porquinho-da-índia.
Que dor de coração me dava
Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!
Levava ele pra sala
Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos
Ele não gostava:
Queria era estar debaixo do fogão.
Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas...
- O meu porquinho-da-índia foi minha primeira namorada

As palavras em destaque no texto são

- a) substantivos.
- b) adjetivos.
- c) artigos.
- d) verbos.

09. (Ano: 2017/Banca: FCC)

Há ocorrência de voz passiva e adequada articulação entre tempos e modos verbais na frase:

- a) Por mais que nos esforçássemos, não haveremos de conseguir captar o sentido de todas essas mensagens.
- b) Se fôssemos analisar a fundo todas essas mensagens, certamente muitas delas não contarão com nosso beneplácito.
- c) Se eles se dispuserem a analisar todas as mensagens que chegam, não haveriam de se submeter a elas com tanta facilidade.
- d) Num universo em que tantos signos nos atropelem, impunha-se que os selecionemos por rigorosos critérios.
- e) Ainda que venhamos a nos esforçar, o sentido de todas essas mensagens não poderá ser captado por nós.

<http://simuladosquestoes.com.br/>

10. (Ano: 2017/Banca: FCC) Considerada a norma-padrão, ambas as palavras destacadas estão corretamente empregadas na seguinte frase:

- a) Mais chance de evitar reveses ele terá, quanto mais se dispor a detalhar as etapas de construção da obra.
- b) Lembro bem do dia em que reavemos os valores que os estelionatários repuseram na conta da empresa.
- c) Acabou freiando o carro de repente porque as moças que exibiam os abaixo-assinados atrapalharam a sua visão.
- d) Se os indiciados entreverem a menor possibilidade de saírem ilesos, interporão os mais imaginativos recursos.
- e) É justo que ele medeie a negociação, mas é bom que você o previna dos desafios que enfrentará.

GABARITO

- 01. a
- 02. c
- 03. c
- 04. d
- 05. e
- 06. a
- 07. b
- 08. d
- 09. e
- 10. e

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portuges/>

Material de Conhecimentos Pedagógicos.

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portuges/>