

Simulado sobre Vocativo e Termos Acessórios da Oração Concurso Professor de Português

01. (Ano: 2018/Banca: CESPE) Texto associado

Texto CB1A1BBB

1 No começo dos anos 40, os submarinos alemães
estavam dizimando os cargueiros dos aliados no Atlântico
Norte. O jogo virou apenas em 1943, quando Alan Turing
4 desenvolveu a *Bomba*, um aparelho capaz de desvendar os
segredos da máquina de criptografia nazista chamada de *Enigma*.
A complexidade da *Enigma* — uma máquina eletromagnética
7 que substituía letras por palavras aleatórias escolhidas de
acordo com uma série de rotores — estava no fato de que seus
elementos internos eram configurados em bilhões de
10 combinações diferentes, sendo impossível decodificar o texto
sem saber as configurações originais. Após espões poloneses
terem roubado uma cópia da máquina, Turing e o campeão de
13 xadrez Gordon Welchman construíram uma réplica da *Enigma*
na base militar de Bletchey Park. A máquina replicava os
rotores do sistema alemão e tentava reproduzir diferentes
16 combinações de posições dos rotores para testar possíveis
soluções. Após quatro anos de trabalho, Turing conseguiu
quebrar a *Enigma*, ao perceber que as mensagens alemãs
19 criptografadas continham palavras previsíveis, como nomes e
títulos dos militares. Turing usava esses termos como ponto de
partida, procurando outras mensagens em que a mesma letra
22 aparecia no mesmo espaço em seu equivalente criptografado.

Gabriel Garcia. 5 descobertas de Alan Turing que mudaram o rumo da história.
In: Exame, 2/fev./2015. Internet: <<https://exame.abril.com.br>> (com adaptações).

Considerando os aspectos linguísticos do texto CB1A1BBB, julgue o item subsequente.
O termo “um aparelho capaz de desvendar os segredos da máquina de criptografia nazista chamada de Enigma” (l. 4 e 5) introduz uma explicação a respeito do aparelho “Bomba” (l.4), tal como o faz o termo “uma máquina eletromagnética que substituía letras por palavras aleatórias escolhidas de acordo com uma série de rotores” (l. 6 a 8) em relação a “Enigma” (l.6).

Certo Errado

02. (Ano: 2017/Banca: FEPESE) Texto associado

Texto 1

O Sol na obra de Van Gogh

Nenhum outro pintor captou e soube transmitir a luz e a energia do Sol como Vincent van Gogh (1863-1890). Cansado e desgostoso de Paris, Van Gogh passou os dois últimos anos

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portugues/>

de sua vida no sul da França, que os franceses chamam de Midi. Ele queria pintar ao ar livre, em um contexto mais luminoso. Em uma carta ao seu irmão Theo, em 1888, ele escreveu: "Vim ao Midi por muitas razões. Por querer ver outra luz, crer que a contemplação da natureza sob um céu mais claro pode me dar um ideia mais exata da maneira de sentir e desenhar dos japoneses. Querer, enfim, ver este sol mais intenso, porque pressinto que, sem conhecê-lo, não é possível compreender desde o ponto de vista da realização e da técnica, as obras de Delacroix, e porque me intui que as cores do prisma se velam com as brumas do norte". Após uma violenta discussão com seu amigo pintor Paul Gauguin (1848-1903), e que teve como consequência a famosa mutilação de parte da orelha, Van Gogh foi internado no sanatório de Saint-Rémy. Lá, o Sol continuava presente em suas criações. Em seus últimos meses de vida, e durante uma das várias internações de Van Gogh no sanatório de Saint-Rémy, ele descobriu na França meridional uma fonte de inspiração inesgotável: as oliveiras. Com elas compartilhou os últimos dias de sua vida turbulenta. Talvez uma destas obras mais significativas que tenha pintado foi Oliveiras com céu amarelo e Sol. Recentemente, esta obra foi uma das escolhidas em um projeto para sofrer um corte virtual de suas árvores como forma criativa de chamar a atenção para o desmatamento. Van Gogh era fascinado pelos astros. Sol, Lua, estrelas. Procurava a luz à sua volta. Talvez para iluminar o seu interior sombrio. Ele precisava de todas as luzes da natureza para fazer germinar a natureza da sua Arte. BELTRÃO, C. Disponível em: Acesso em 12/11/2017. [Adaptado]

Texto 2

Um gafanhoto esteve incrustado mais de um século em um Van Gogh

Os restos de um gafanhoto com mais de um século foram encontrados na espessa pintura As Oliveiras, de Vincent van Gogh (parte de uma série de 18 pinturas que o artista fez sobre o tema em 1889). Uma restauradora do Museu de Arte Nelson-Atkins, na cidade de Kansas, nos Estados Unidos, onde a obra está exposta, descobriu o inseto enquanto trabalhava numa pesquisa sobre a tela. Segundo um comunicado dessa pinacoteca, o achado é apenas um dos resultados emocionantes que surgiram quando o estudo científico e a investigação histórica da arte se combinaram no museu para compreender melhor o processo do artista holandês.

"As Oliveiras é uma pintura muito querida no Nelson-Atkins e esse estudo científico não faz mais do que aumentar nossa compreensão de sua riqueza", afirmou o diretor do museu, Julián Zugazagoitia. "Van Gogh trabalhou ao ar livre, e sabemos que ele, como outros artistas *plein air*, lidou com o vento e o pó, a grama e as árvores, e as moscas e os gafanhotos."

A equipe de pesquisadores entrou em contato com o paleontomologista Michael S. Engel, professor da Universidade de Kansas, para seu estudo posterior. Engel observou que faltavam o tórax e o abdômen do gafanhoto e que não se via nenhum sinal de movimento na pintura circundante. Isso indica que o inseto estava morto antes de aterrissar na tela de Van Gogh. O gafanhoto não pode servir para uma datação mais precisa da pintura.

Disponível

em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2017/11/08/cultura/1510154425_196558.html> Acesso em 12/11/2017. [Adaptado.]

Considerando o uso das preposições, combinadas ou não com artigos, numere a coluna 2 de acordo com a coluna 1.

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portugues/>

Coluna 1

A preposição sublinhada na coluna 2 introduz um

1. adjunto adnominal.
2. objeto indireto.
3. adjunto adverbial.
4. complemento nominal.

Coluna 2 Frases

- () afirmou o diretor do museu (2º parágrafo)
- () a investigação histórica da arte (1º parágrafo)
- () aumentar nossa compreensão de sua riqueza (2º parágrafo)
- () lidou com o vento e o pó (2º parágrafo)
- () trabalhou ao ar livre (2º parágrafo)
- () o abdômen do gafanhoto (3º parágrafo)

Assinale a alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo.

- a) 1 • 4 • 2 • 3 • 4 • 3
- b) 1 • 4 • 4 • 2 • 3 • 1
- c) 2 • 1 • 3 • 4 • 3 • 1
- d) 3 • 3 • 4 • 4 • 2 • 3
- e) 4 • 1 • 3 • 2 • 3 • 4

03. Ano: 2017/Banca: MS CONCURSOS) Assinale a alternativa onde não há aposto.

- a) A Mata Atlântica, a segunda floresta mais devastada do mundo, revela novidades que surpreendem até os cientistas.
- b) Único metal líquido, o mercúrio possui inúmeras utilidades.
- c) Felicidade, onde te escondes?
- d) Amanhã, domingo, não sairei.

04. (Ano: 2017/Banca: INAZ do Pará) Texto associado

Saúde na balança

[...]

Por muito tempo, as pessoas acreditaram que uma criança gorda tinha mais saúde que a magra. Assim, pais e avós julgavam que uma pessoa bem alimentada tinha de ser bastante rechonchuda. Até hoje, algumas pessoas acreditam nisso. Mas saiba que nem sempre quem come mais é saudável...

O alimento tem duas funções no organismo: fornecer substâncias essenciais e fornecer energia. Exemplos de substâncias essenciais são proteínas, algumas gorduras, vitaminas e sais minerais – como o corpo humano não fabrica alguns componentes dessas substâncias, elas têm de vir do alimento. Além disso, aquilo que comemos fornece a energia para todas as funções do nosso organismo: enxergar, escutar, manter os órgãos funcionando...

Se comemos a mesma quantidade de energia que gastamos em nossas atividades diárias, mantemos o peso constante. Mas, se comermos mais do que gastamos, essa energia em excesso se acumula na forma de gordura. Aí é que começa o perigo.

Apesar de importante para os animais e seres humanos, a gordura pode trazer vários problemas quando se acumula de forma exagerada. A obesidade (excesso de gordura no corpo) favorece o aparecimento de doenças como diabetes (excesso de açúcar no sangue) e hipertensão (aumento da pressão arterial) em jovens. E isso ninguém deseja.

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portugues/>

Mas sabe quais são as causas que contribuem para que você (ou aquele amigo da escola) fique obeso? Há duas explicações para isso. Sobre uma já falamos: o exagero de refrigerantes, doces ou biscoitos – quando, na verdade, o ideal é comer mais frutas e verduras.

A segunda causa para a obesidade é a falta de exercícios. [...]

Ênio Cardillo Viera, Departamento de Bioquímica, UFMG.

(Disponível em: <http://chc.cienciahoje.uol.com.br/saude-nabalanca/>.

Acesso em: 08/04/2017).

Na frase: “Assim, pais e avós julgavam que uma pessoa bem alimentada tinha de ser bastante rechonchuda (...)”, o termo da oração em destaque é:

- a) Adjunto Adnominal
- b) Vocativo
- c) Sujeito
- d) Adjunto Adverbial
- e) Aposto

05. (Ano: 2017/Banca: FEPESE) Texto associado

Leia o excerto abaixo.

Ele faz parte da crônica “A outra noite” de Rubem Braga.

A outra noite.

Outro dia fui a São Paulo e resolvi voltar à noite, uma noite de vento sul e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo e o trouxe até Copacabana; e contei a ele que lá em cima, além das nuvens, estava um luar lindo, de lua cheia; e que as nuvens feias que cobriam a cidade eram, vistas de cima, enluaradas, colchões de sonho, alvas, uma paisagem irreal.

Sobre o período sublinhado no texto, avalie o acerto das afirmativas abaixo.

- 1. É período composto por três orações.
- 2. A primeira oração traz o sentido de tempo e é subordinada.
- 3. O sujeito da primeira oração está subentendido e se repete na última.
- 4. A expressão “para casa” é um complemento nominal que indica lugar.
- 5. A expressão “e o trouxe” equivale a “e trouxe ele” e ambas estão corretas quanto à norma culta, já que o pronome está enclítico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a) São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b) São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- e) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4

06. Ano: 2017/Banca: COPEVE-UFAL) Fitoterapia

O uso das plantas para o tratamento de doenças, incluindo a ansiedade, é uma prática antiga – mais do que os chás que as avós adoram sugerir para curar qualquer coisa. E, com a evolução dos estudos sobre o tema, novos conceitos sobre essa terapia surgiram, como explica Patrícia Cândido, uma das desenvolvedoras da Fitoenergética, sistema natural de cura por meio da energia das plantas: “elas possuem um caráter energético capaz de repor

a energia que perdemos em momentos de tensão, estresse e ansiedade, mantendo o nosso equilíbrio de forma geral”.

Patrícia considera que o benefício da fitoterapia abrange o tratamento de quatro tipos de ansiedade: física (excesso de energia física), emocional (acúmulo de emoções nocivas), espiritual (falta de integração entre o “eu” físico e o espiritual) e mental (concentração excessiva de ideias na mente).

Para combater esses tipos de ansiedade, como sugere a especialista, “as plantas mais indicadas no caso da ansiedade são a camomila, cavalinha, marcela, valeriana, boldo do Chile e arruda”. Lembrando que a infusão em água quente não é o único meio de consumo, Patrícia também sugere a absorção das propriedades por meio de banhos, incensos, compressas, essências e sprays.

REVISTA Segredos da Mente – Cérebro e Ansiedade – Ano 2, n. 3, 2017.

Dadas as afirmativas quanto aos aspectos linguísticos dos fragmentos textuais,

I. A locução adjetiva destacada das plantas exerce função sintática de adjunto adnominal.

II. No fragmento como explica Patrícia Cândido, uma das desenvolvedoras da Fitoenergética, sistema natural de cura por meio da energia das plantas estão presentes dois apostos explicativos.

III. O elemento articulador destacado que introduz uma oração subordinada adverbial consecutiva.

IV. O pronome destacado esses exerce importante recurso de coesão referencial catafórica. verifica-se que está(ão) correta(s)

- a) II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) III e IV, apenas.
- d) I, II e IV, apenas.
- e) I, II, III e IV.

07. (Ano: 2017/Banca: FCC) Aspectos Culturais de Mato Grosso do Sul

A cultura de Mato Grosso do Sul é o conjunto de manifestações artístico-culturais desenvolvidas pela população sul-mato- -grossense muito influenciada pela cultura paraguaia. Essa cultura estadual retrata, também, uma mistura de várias outras contribuições das muitas migrações ocorridas em seu território.

O artesanato, uma das mais ricas expressões culturais de um povo, no Mato Grosso do Sul, evidencia crenças, hábitos, tradições e demais referências culturais do Estado. É produzido com matérias primas da própria região e manifesta a criatividade e a identidade do povo sul-mato-grossense por meio de trabalhos em madeira, cerâmica, fibras, osso, chifre, sementes, etc.

As peças em geral trazem à tona temas referentes ao Pantanal e às populações indígenas, são feitas nas cores da paisagem regional e, além da fauna e da flora, podem retratar tipos humanos e costumes da região.

(Adaptado de: CANTU, Gilberto. Disponível em: <http://profgilbertocantu.blogspot.com.br/2013/08/aspectos-culturais-de-mato-grosso-dosul.html>)

O artesanato, uma das mais ricas expressões culturais de um povo, no Mato Grosso do Sul, evidencia crenças, hábitos, tradições e demais referências culturais do Estado. (2o parágrafo). No contexto, o trecho destacado veicula a ideia de

- a) explicação.
- b) proporção.
- c) concessão.
- d) finalidade.
- e) conclusão.

08. (Ano: 2017/Banca: Big Advice) Em: “Às pressas partimos para o hospital.” A palavra em destaque pertence a mesma classe gramatical que:

- a) Presunçoso.
- b) Pior.
- c) Patos.
- d) Rapidez.
- e) Praticidade.

09. (Ano: 2017/Banca: Big Advice) “Todos viajaram para a praia.” A expressão “para a praia”, sintaticamente

- a) Adjunto adnominal.
- b) Adjunto adverbial.
- c) Complemento nominal.
- d) Objeto direto.
- e) Objeto indireto.

10. (Ano: 2017/Banca: FGV) A ambiguidade presente na frase “Foi observado o acidente da ponte” é decorrente do(da):

- a) indefinição de complementos;
- b) mau emprego de pronomes;
- c) caso de polissemia vocabular;
- d) indefinição entre tipos de adjuntos;
- e) não distinção entre agente e paciente.

GABARITO

- 01. certo
- 02. b
- 03. c
- 04. d
- 05. c
- 06. a
- 07. a
- 08. b
- 09. b
- 10. d

Material de Conhecimentos Pedagógicos.

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

Material com Milhares de Questões para Concurso:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-portuges/>