



Simulado Concurso Professor

Simulado Pierre Bordieu

1. Sócrates é considerado o pai da Pedagogia, tanto que é figura central quando estudamos a evolução do pensamento pedagógico. A partir de seus ensinamentos surgiram linhas de argumentação e se estabeleceram até os dias de hoje e assim continuarão à medida em que surgirem novas ideias ao campo educativo. Fazendo um recorte ao pensamento pedagógico contemporâneo, observe as alternativas abaixo e marque a alternativa CORRETA que relaciona os autores e suas vertentes teóricas.

a) Emília Ferreiro – Cognitívismo; Paulo Freire – Pós-Marxista; Pierre Bourdieu – Marxista.

b) Pierre Bourdieu – Pós-marxista; Edgar Morin – Cognitívismo; Carl Rogers – Existencialismo.

c) Emília Ferreiro – Cognitívismo; Carl Rogers – Existencialismo; Célestin Freinet – Fenomenologia;

d) Edgar Morin – Pós-marxista; Paulo Freire – Marxista; Howard Gardner – Cognitívismo.

e) Célestin Freinet – Escola Nova; Paulo Freire – Existencialismo; Howard Gardner – Cognitívismo.

2. “A escola constitui-se num Aparelho Ideológico do Estado. Por meio de seu currículo, induz as pessoas das classes subordinadas à submissão e à obediência, enquanto as pessoas das classes dominantes aprendem a comandar e a controlar”. Qual teórico defendeu essa tese?

a) Louis Althusser

b) Paulo Freire

c) Pierre Bourdieu

d) Michael Apple

3. Leia os fragmentos a seguir.

“O método científico deveria subsidiar o trabalho de sala de aula.”

“O caminho mais viável para aprender é o fazer.”

“Grande defensor da escola pública e laica.”

Os fragmentos apresentam ideias presentes na obra de

a) Emília Ferreiro.

b) Anísio Teixeira.

c) Jean Piaget.

d) Lev Vygotsky.

e) Pierre Bourdieu.

4. Segundo Pierre Bourdieu, a ação pedagógica é uma violência simbólica devido a:

a) Existir um respeito às diferenças pessoais e sociais existentes na comunidade escolar.

b) Uma imposição do arbitrário cultural das classes e grupos dominantes por meio dos sistemas de ensino.

c) Uma desigualdade na relação teoria e prática.

d) Uma relação de equilíbrio entre os saberes escolares e culturais.

e) Um diálogo entre os diferentes grupos de interesse existentes no meio educacional.

5. Pierre Bourdieu propõe a superação do objetivismo estruturalista e do

Materiais para Concursos:

<https://simuladosquestoes.com.br/produto/material-completo-para-concursos/>

Outros Materiais: <https://simuladosquestoes.com.br/loja/>



subjetivismo interacionista por meio de um construtivismo estruturalista.

Certo

Errado

6.As alternativas a seguir indicam aspectos do conceito de Violência Simbólica de Pierre Bourdieu, à exceção de uma. Assinale-a.

a) A cultura da escola corresponde à cultura das classes dominantes.

b) As diferenças nos resultados escolares tendem a ser vistos como diferenças de capacidade.

c) A presença de “herdeiros” na escola, com aptidões culturais e linguísticas “naturais”.

d) Na avaliação dos alunos é exigida apenas o conhecimento sobre o conteúdo.

e) A cultura legítima da escola está distante da cultura de origem do aluno.

7.Os resultados das pesquisas desenvolvidas por Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron, nos anos de 1970, contribuíram para que melhor compreendêssemos como a escola, em conjunto com outras instituições sociais,

a) reproduzem e perpetuam as desigualdades econômicas e sociais entre os indivíduos posicionados diferencialmente na sociedade, ao longo das gerações.

b) se esforçam para que crianças e adolescentes das classes populares deixem de encontrar dificuldades no trato com a linguagem culta empregada no ensino elitista.

c) agem para que as crianças de distintas origens sociais deixem de repetir e memorizar, de forma a se apropriarem dos conceitos abstratos transmitidos pela escola.

d) contribuem para que crianças e adolescentes das classes subalternas rejeitem suas limitações intelectuais e deixem de naturalizar as diferenças culturais.

e) se esforçam para que crianças e adolescentes de meios sociais distintos reconheçam que o “dom” é responsável pelo sucesso ou fracasso escolar.

8.As teorias técnicas de currículo têm como base teórica de seu desenvolvimento o seguinte modelo:

a) O aprender fazendo proposto por John Dewey

b) O aprender por meio do diálogo proposto por Paulo Freire

c) O estudo da reprodução proposto por Pierre Bourdieu

d) A administração científica proposta por Frederick Taylor

e) A escola para o proletariado proposto por Célestin Freinet

9.Sobre o desenvolvimento da teoria crítica do currículo, um marco fundamental é o trabalho desenvolvido por Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron em A reprodução.

Assinale a alternativa que apresenta as principais ideias desses autores.

a) A escola contribui para a reprodução da sociedade capitalista ao transmitir, por meio das matérias escolares, as ideias que nos fazem ver os arranjos sociais existentes como bons e desejáveis.

b) A cultura funciona como uma economia, como demonstra, por exemplo, a utilização do conceito de “capital cultural”; o currículo da escola está baseado na cultura dominante.

c) Não é suficiente postular um vínculo entre as estruturas econômicas e sociais mais amplas e a educação e o currículo; o

Materiais para Concursos:

<https://simuladosquestoes.com.br/produto/material-completo-para-concursos/>

Outros Materiais: <https://simuladosquestoes.com.br/loja/>



que ocorre na educação e no currículo não pode ser simplesmente deduzido do funcionamento da economia.

d) A vida social em geral e a pedagogia e o currículo em particular não são feitos apenas de dominação e controle; deve haver um lugar para a oposição e a resistência, para a rebelião e a subversão.

e) Não se pode separar as questões de currículo das questões pedagógicas e de avaliação; em outras palavras, não se pode separar a análise de uma organização do conhecimento das formas de transmissão e avaliação do conhecimento.

10. Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron fizeram uma leitura social da educação em que atacaram o discurso

dominante, segundo o qual a conquista da escola para todos tornaria possível a realização das potencialidades humanas. Acerca da teoria desses autores, é correto afirmar que

a) a ação pedagógica não pode ser vista como uma violência simbólica, porque nega o arbítrio cultural.

b) o sujeito social é livre e suas ações são resultantes de sua própria vontade.

c) as teorias pedagógicas são apenas uma cortina de fumaça que oculta o poder reprodutor.

d) a instituição escolar é neutra e, por isso, nega a reprodução das relações sociais vigentes.

e) os sistemas de ensino não visam à imposição de valores dominantes nem à dominação social.

gabarito 1-d 2-b 3-a 4-b 5-certo 6-d 7-a 8-d 9-c 10-b

Materiais para Concursos:

<https://simuladosquestoes.com.br/produto/material-completo-para-concursos/>

Materiais para concurso por área:

Material Concurso Professor (a) – Língua Portuguesa

Material Concurso Professor (a) – Educação Física

Material Concurso Professor (a) – História

Material Concurso Professor (a) – Geografia

Material Concurso Professor (a) – Artes

Material Concurso Professor (a) – Matemática

Materiais para Concursos:

<https://simuladosquestoes.com.br/produto/material-completo-para-concursos/>

Outros Materiais: <https://simuladosquestoes.com.br/loja/>

<https://simuladosquestoes.com.br/>



Material Concurso Professor (a) – Química

Material Concurso Professor (a) – Ciências

Materiais para seu Concurso:

<https://simuladosquestoes.com.br/loja/>

Materiais para Concursos:

<https://simuladosquestoes.com.br/produto/material-completo-para-concursos/>

Outros Materiais: <https://simuladosquestoes.com.br/loja/>