

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 01. (Enem 2021) A história do futebol brasileiro contém, ao longo de um século, registros de episódios racistas. Eis o paradoxo: se, de um lado, a atividade futebolística era depreciada aos olhos da “boa sociedade” como profissão destinada aos pobres, negros e marginais, de outro, achava-se investida do poder de representar e projetar a nação em escala mundial. A Copa do Mundo no Brasil, em 1950, viria a se constituir, nesse sentido, em uma rara oportunidade. Contudo, na decisão contra o Uruguai sobreveio o inesperado revés. As crônicas esportivas elegiam o goleiro Barbosa e o defensor Bigode como bodes expiatórios, “descarregando nas costas” dos jogadores os “prejuízos” da derrota. Uma chibata moral, eis a a sentença proferida no tribunal do brancos. Nos anos 1970, por não atender às expectativas normativas suscitadas pelo estereótipo do “bom negro”, Paulo César Lima foi classificado como “jogador – problema”. Ele esboçava a revolta da chibata no futebol brasileiro. Enquanto Barbosa e Bigode, sem alternativa suportaram o linchamento moral na derrota 1950, Paulo César contra-atacava os que pretendiam condená-lo pelo insucesso de 1974. O jogador assumia as cores e as causas defendidas pela esquadra dos pretos em todas as esferas da vida social. “Sinto na pele esse racismo subjacente” revelou a imprensa francesa: “Isto é, ninguém ousa pronunciar a palavra ‘racismo’. Mas posso garantir que ele existe, mesmo na seleção Brasileira”. Sua ousadia constituiu em pronunciar a palavra interdita no espaço simbólico do discurso oficial para reafirmar o mito da democracia racial.

Disponível em: <https://observatorioracialfutebol.com.br>. Acesso em: 22 jun. 2019
(adaptado)

O texto atribui o enfraquecimento do mito da democracia racial no futebol a)

a) Responsabilização dos jogadores negros pela derrota na final da Copa de 1950.

b) Projeção mundial da nação por um esporte antes destinados aos pobres.

c) Depreciação de um esporte associado a marginalidade.

d) Interdição da palavra "racismo" no contexto esportivo.

e) Atitude contestadora de um "jogador-problema".

<https://superpreparado.com.br/>

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 02. (Enem Digital 2020) A Em Forma é uma revista destinada às mulheres, às expectativas de consumo que podem ser produzidas ou que se encontram no horizonte de uma feminilidade urbana contemporânea impelida à disputa no mercado afetivo masculino (as mulheres da Em Forma são jovens e heterossexuais). A Em Forma tem como conteúdo central de suas reportagens dietas e séries de exercícios, fármacos para a pele e o cabelo, com fins de embelezamento do corpo e cuidados com a saúde, e reportagens com temas de autoajuda. Ela organiza-se em seções específicas: 1. Fitness; 2. Beleza; 3. Dieta e nutrição; 4. Bem-estar; e 5. Especial. Além dessas seções, apresenta sempre uma reportagem com a “Garota da capa” e outras minisseções que veiculam conteúdos similares aos das seções fixas.

ALBINO, B. S.; VAZ, A. F. O corpo e as técnicas para o embelezamento feminino. Movimento, n. 1, 2008 (adaptado).

Considerando-se as expectativas sobre as feminilidades produzidas pela mídia, na revista mencionada a prática de exercícios tem corroborado para a construção de uma feminilidade

- a) Plural, que prioriza a saúde, o bem-estar e a beleza.
- b) Hegemônica, que normatiza a heterossexualidade e a jovialidade.
- c) Heterogênea, prevendo a existência de corpos com diferentes formas.
- d) Padronizada, que privilegia a autonomia das mulheres sobre seu estilo de vida.
- e) Cristalizada, desconsiderando as expectativas de consumo na contemporaneidade

<https://superpreparado.com.br/>

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 03. (Enem Digital 2020) Os cuidados com o corpo vão se tornando uma exigência na modernidade e implicam a convergência de uma série de elementos: as tecnologias, para tanto, vão se desenvolvendo de maneira acelerada; o mercado dos produtos e serviços voltados para o corpo vai se expandindo; a higiene que fundamentava esses cuidados vai sendo substituída pelos prazeres do “corpo”, implicação lógica do processo de secularização, no qual há a identificação da personalidade dos indivíduos com sua aparência. Por todas essas circunstâncias, o cuidado com o corpo transforma-se numa ditadura do corpo, um corpo que corresponda à expectativa desse tempo, um corpo que seja trabalhado arduamente e do qual os vestígios de naturalidade sejam eliminados.

SILVA, A. M. Corpo, ciência e mercado: reflexões acerca da gestação de um novo arquétipo da felicidade. Campinas:Autores Associados; Florianópolis: UFSC, 2001.

O fenômeno social identificado, em relação à presença do corpo na sociedade, indica que

- a) As tecnologias, o mercado dos produtos e serviços e a higiene criaram uma ditadura do corpo.
- b) Os cuidados com o corpo na modernidade reforçam a naturalidade da personalidade do indivíduo.
- c) A expansão das tecnologias de cuidado reduz o impacto desempenhado pelos padrões estéticos na construção da imagem corporal.
- d) O enfraquecimento atual dos padrões de beleza favorece o crescimento do mercado de produtos e serviços voltados aos cuidados estéticos.
- e) Os padrões estéticos desempenham uma importante função social à medida que induzem à melhoria dos indicadores de saúde na população.

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 04. (Enem Digital 2020) O que dizer de um corpo flácido, gordo, considerado deselegante nos dias de hoje, mas que era, há não muito tempo, considerado sensual e inspirador por pintores clássicos? Como entender o conceito de saúde, associado antigamente a um corpo robusto, até mesmo gordo, e atualmente relacionado a um corpo magro? E o corpo já não tão jovem, sobre o qual é imposta uma série de “consertos” e “reparos” para parecer mais jovem? O que se pode dizer é que o corpo é uma síntese da cultura, pois, através do seu corpo, o ser humano vai assimilando e se apropriando dos valores, normas e costumes sociais, em um processo de incorporação.

DAOLIO, J. Os significados do corpo na cultura e as implicações para a educação física. Movimento, n. 2, 1995 (adaptado).

As mudanças das representações sobre o corpo ao longo da história são provenientes da

- a) Busca permanente pela saúde relacionada a um padrão corporal específico.
- b) Interferência da História da Arte sobre padrões corporais valorizados no cotidiano.
- c) Pesquisa por novos procedimentos estéticos voltados aos cuidados com a aparência corporal.
- d) Diferença aparente entre a capacidade motora de um corpo jovem e aquele marcado pelo tempo.
- e) Influência da sociedade na construção dos sentidos e significados sociais relacionados ao corpo.

<https://superpreparado.com.br/>

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 05. (Enem Digital 2020) Nos dias atuais, para as crianças e os adolescentes, a alimentação adequada e balanceada está associada, na maioria das vezes, à busca da forma ideal, segundo padrões ditados pela mídia. Se antes essa preocupação era predominantemente feminina, hoje existem adolescentes tentando emagrecer a qualquer custo: entram e saem de dietas e regimes feitos por conta própria, automedicam-se ou praticam exercícios físicos sem orientação.

MATTOS, L. O. N. Educação física e educação para a saúde. MultiRio, 2016 (adaptado). Adolescentes associam que a conquista da “forma ideal” do corpo está relacionada à

- a) Adoção de hábitos inadequados à saúde no cotidiano
- b) Busca de auxílio médico para o tratamento com fármacos.
- c) Adesão a programas oferecidos por academias de ginástica.
- d) Atuação da mídia na estética presente no imaginário feminino.
- e) Procura de um nutricionista para a realização de dieta e regime

ITEM 06. (Enem 2020) LUTA: prática corporal imprevisível, caracterizada por determinado estado de contato proposital, que possibilita a duas ou mais pessoas se enfrentarem numa constante troca de ações ofensivas e/ou defensivas, regidas por regras, com o objetivo mútuo sobre um alvo móvel personificado no oponente.

GOMES, M. S. P. et al. Ensino das lutas: dos princípios condicionais aos grupos situacionais.

De acordo com o texto, podemos identificar uma abordagem das lutas nas aulas de educação física quando o professor realiza uma proposta envolvendo

- a) Contato corporal intenso entre o aluno e seu oponente.
- b) Contenda entre os alunos que se agridem fisicamente.
- c) Confronto corporal em que os vencedores são previamente identificados.
- d) Combate corporal intencional com ações regulamentadas entre os oponentes.
- e) Conflito resolvido pelos alunos por meio de regras previamente estabelecidas

<https://superpreparado.com.br/>

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 07. (Enem 2019) Mídias: aliadas ou inimigas da educação física escolar? No caso do esporte, a mediação efetuada pela câmera de TV construiu uma nova modalidade de consumo: o esporte telespetáculo, realidade textual relativamente autônoma face à prática “real” do esporte, construída pela codificação e mediação dos eventos esportivos efetuados pelo enquadramento, edição das imagens e comentários, interpretando para o espectador o que ele está vendo. Esse fenômeno tende a valorizar a forma em relação ao conteúdo, e para tal faz uso privilegiado da linguagem audiovisual com ênfase na imagem cujas possibilidades são levadas cada vez mais adiante, em decorrência dos avanços tecnológicos. Por outro lado, a narração esportiva propõe uma concepção hegemônica de esporte: esporte é esforço máximo, busca da vitória, dinheiro... O preço que se paga por sua espetacularização é a fragmentação do fenômeno esportivo. A experiência global do ser-atleta é modificada: a sociabilização no confronto e a ludicidade não são vivências privilegiadas no enfoque das mídias, mas as eventuais manifestações de violência, em partidas de futebol, por exemplo, são exibidas e reexibidas em todo o mundo.

BETTI, M. Motriz, n. 2, jul.-dez. 2001 (adaptado).

A reflexão trazida pelo texto, que aborda o esporte telespetáculo, está fundamentada na

- a) Distorção da experiência do ser-atleta para os espectadores.
- b) Interpretação dos espectadores sobre o conteúdo transmitido.
- c) Utilização de equipamentos audiovisuais de última geração.
- d) Valorização de uma visão ampliada do esporte.
- e) Equiparação entre a forma e o conteúdo.

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 08. (Enem 2019) Esporte e cultura: análise acerca da esportivização de práticas corporais nos jogos indígenas

Nos Jogos dos Povos Indígenas, observa-se que as práticas corporais realizadas envolvem elementos tradicionais (como as pinturas e adornos corporais) e modernos (como a regulamentação, a fiscalização e a padronização). O arco e flecha e a lança, por exemplo, são instrumentos tradicionalmente utilizados para a caça e a defesa da comunidade na aldeia. Na ocasião do evento, esses artefatos foram produzidos pela própria etnia, porém sua estruturação como “modalidade esportiva” promoveu uma semelhança entre as técnicas apresentadas, com o sentido único da competição.

ALMEIDA, A. J. M.; SUASSUNA, D. M. F. A. Pensar a prática, n. 1, jan.-abr. 2010 (adaptado).

A relação entre os elementos tradicionais e modernos nos Jogos dos Povos Indígenas desencadeou a

- a) Padronização de pinturas e adornos corporais.
- b) Sobreposição de elementos tradicionais sobre os modernos.
- c) Individuação das técnicas apresentadas em diferentes modalidades.
- d) Legitimação das práticas corporais indígenas como modalidade esportiva.
- e) Preservação dos significados próprios das práticas corporais em cada cultura

<https://superpreparado.com.br/>

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 09. (Enem 2019) No Brasil, a disseminação de uma expectativa de corpo com base na estética da magreza é bastante grande e apresenta uma enorme repercussão, especialmente, se considerada do ponto de vista da realização pessoal. Em pesquisa feita na cidade de São Paulo, aparecem os percentuais de 90% entre as mulheres pesquisadas que se dizem preocupadas com seu peso corporal, sendo que 95% se sentem insatisfeitas com “seu próprio corpo”.

SILVA, A. M. Corpo, ciência e mercado: reflexões acerca da gestação de um novo arquétipo da felicidade. Campinas: Autores Associados; Florianópolis: UFSC, 2001.

A preocupação excessiva com o “peso” corporal pode provocar o desenvolvimento de distúrbios associados diretamente à imagem do corpo, tais como

- a) Anorexia e bulimia.
- b) Ortorexia e vigorexia.
- c) Ansiedade e depressão.
- d) Sobrepeso e fobia social.
- e) Sedentarismo e obesidade.

<https://superpreparado.com.br/>

Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 10. A Corrida de 100 metros rasos é a principal prova do atletismo. Seu tempo de duração é de aproximadamente:

- a) 1 minuto.
- b) 5 minutos.
- c) 5 segundos.
- d) 10 segundos.

ITEM 11. Em quais corridas do atletismo os atletas utilizam o bloco de saída para apoiarem os pés no momento da largada ?

- a) 200m e 400m.
- b) 100m e 800m.
- c) 400m e 1500m.
- d) 100 e 1500m.

ITEM 12. As corridas de meio-fundo são provas de meia distância realizadas na pista de atletismo. Fazem parte dessa modalidade as seguintes provas:

- a) 400m e 800m.
- b) 800m e 1500m.
- c) 3000m e 5000m
- d) 5000m e maratona.

<https://superpreparado.com.br/>



Nome _____

Data: _____

Professor: _____

Turma: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ITEM 13. A corrida com barreiras:

- a) É uma prova de velocidade.
- b) É uma prova disputada em equipe.
- c) É uma prova em que o atleta não utiliza a saída de bloco.
- d) É uma prova onde o atleta deve ultrapassar 10 barreiras sem derrubar nenhuma.

ITEM 14. A corrida proporciona vários benefícios a seus praticantes. Dentre os benefícios físicos podemos destacar:

- a) Melhora do condicionamento físico.
- b) Fortalecimento do sistema cardiorrespiratório.
- c) Aquisição de valores como solidariedade e promoção da paz.
- d) Todas as respostas acima.

ITEM 15. Dentre as corridas de fundo a prova mais longa e que merece maior destaque é a maratona, cujo percurso é de:

- a) 42.195.000 metros
- b) 4.219.500 metros
- c) 421.950 metros
- d) 42.195 metros

<https://superpreparado.com.br/>

NOSSOS CURSOS

[Alfabetização E Letramento Na Educação Infantil - 100 Horas](#)

[Conhecendo As 10 Competências Da BNCC - 80 Horas](#)

[Contação De História - 180 Horas](#)

[Didática Da Educação Infantil -180 Horas](#)

[Educação A Distância - 160 Horas](#)

[Educação De Jovens E Adultos - EJA - 160 Horas](#)

[Educação Especial - 110 Horas](#)

[Educação Inclusiva - 100 Horas](#)

[Fundamentos Da Educação Escolar - 80 Horas](#)

[Gestão Escolar E Coordenação Pedagógica - 120 Horas](#)

[Introdução À Psicopedagogia - 180 Horas](#)

[Jogos Matemáticos Na Prática Docente - 120 Horas](#)

[Legislação Educacional - 100 Horas](#)

[Lei De Diretrizes E Bases Da Educação - LDB - 180 Horas](#)

[Metodologia De Ensino Para Professores Da Educação Infantil - 140 Horas](#)

[Metodologias Ativas Da Aprendizagem 140 Horas](#)

[Musicalização Na Educação Infantil - 160 Horas](#)

[Neuropedagogia - Noções Básicas - 140 Horas](#)

[Noções Básicas De Libras - 160 Horas](#)

[Práticas Em Sala De Aula Na Educação Infantil - 120 Horas](#)

[Saberes Docentes Na Educação Infantil - 120 Horas](#)

[Tecnologias Assistivas Para Educação Especial - 120 Horas](#)

[Tecnologias Digitais Na Educação - 180 Horas](#)

[Teóricos Da Educação - 120 Horas](#)

[MAIS CURSOS - CLIQUE AQUI](#)