

Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o texto abaixo e responda as questões.

### Como funciona a garrafa térmica?

Dentro dela, seu chocolate quente não esfria, tampouco seu refresco esquenta, por maior que seja o calor do lado de fora. Você a carrega de um lado para o outro, mas nunca se pergunta: como é que funciona a garrafa térmica? Quanta injustiça...

A ação da garrafa térmica é pura física. Isso mesmo! O princípio básico desse utensílio doméstico é evitar as formas de transmissão de calor, que se dá de um objeto mais quente para um mais frio.

Em outras palavras, para manter seu conteúdoquentinho ou geladinho, a garrafa térmica tem uma ampola de vidro de paredes duplas, espelhadas interna e externamente, com o espaço entre elas praticamente vazio. As paredes espelhadas são para refletir a radiação, impedindo que ela se propague do interior do recipiente para fora, no caso de líquidos quentes (como o seu chocolate); ou de fora para dentro, no caso de líquidos frios (como o seu refresco). Já o espaço vazio é para dificultar a propagação de calor pelo contato da garrafa com a região a sua volta. É assim que esse recipiente dificulta a entrada ou a saída de calor.

Numa eventual queda da garrafa térmica, mesmo com a proteção externa, que em geral é feita de plástico, a ampola de espelho pode trincar ou rachar. Conseqüentemente, o espaço entre as paredes deixa de ser vazio, e o ar que fica entre as paredes dificulta a retenção de calor.

Moral da história: se a sua garrafa já não consegue manter o chocolate bem quentinho ou o refresco geladinho por muito tempo, talvez seja por causa de algum dano nas paredes espelhadas. Então, quando ganhar uma nova, tenha bastante cuidado!

Fábio Luís Alves Pena. Revista "Ciência Hoje das Crianças". Edição 210. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>. (Com corte).

<https://superpreparadocursos.com.br/>

**ITEM 01.** Pela leitura do título, pode-se afirmar que o texto tem o objetivo de:

- ( a ) dar explicação sobre algo.
- ( b ) dar uma opinião.
- ( c ) contar uma história.
- ( d ) dar uma notícia.

Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Com relação ao texto anterior, responda:

**ITEM 02.** Em “Quanta injustiça...”, as reticências têm a função de:

- ( a ) assinalar uma fala incompleta do autor.
- ( b ) sugerir certo prolongamento do pensamento do autor.
- ( c ) indicar a continuação de um fato mencionado pelo autor.

**ITEM 03.** Na passagem “O princípio básico **desse utensílio doméstico** é evitar as formas de transmissão de calor [...]”, a expressão destacada:

- ( a ) dar uma avaliação a garrafa térmica.
- ( b ) substitui a expressão "garrafa térmica".
- ( c ) dar uma característica a garrafa térmica.

**ITEM 04.** Releia este fragmento em que o autor descreve a garrafa térmica: “[...] a garrafa térmica tem uma ampola de vidro de paredes duplas, espelhadas interna e externamente, com o espaço entre elas praticamente vazio”.

Assim como diz no trecho, a garrafa térmica é constituída dessa forma para:

- (a) “[...] refletir a radiação, impedindo que ela se propague do interior do recipiente [...]”
- (b) “[...] manter seu conteúdo quentinho ou geladinho [...]”
- (c) “[...] dificultar a propagação de calor pelo contato da garrafa com a região a sua volta.”

**ITEM 05.** No trecho “[...] líquidos quentes (como o seu chocolate) [...]”, o termo “como”:

- (a) exemplifica o líquido quente.
- (b) dar uma sugestão de líquido quente.
- (c) faz uma comparação entre líquidos quentes.

**ITEM 06.** No segmento “[...] a proteção externa, que em geral é feita de plástico [...]”, a preposição “de” exprime uma ideia de:

- (a) modo.
- (b) posse.
- (c) matéria.

Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## PROPÁROXÍTONA E OXÍTONA

Leia o texto abaixo e responda:

### Quem eram os celtas?

Alguma vez você já ouviu uma banda de rock cantar em gaélico? Já leu ou assistiu a algo sobre o Rei Artur e os famosos Cavaleiros da Távola Redonda? Conhece o personagem Asterix, o Gaulês?

Se a sua resposta para alguma dessas perguntas foi “sim”, saiba que, de alguma forma, você já entrou em contato com uma civilização tão antiga como fascinante: a civilização dos celtas. Além de guerreiros, os celtas foram grandes artistas, destacando-se tanto na literatura como na escultura, na joalheria, na metalurgia e na cerâmica. Sua herança cultural até hoje é viva na Europa.

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 184.  
Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>. (Fragmento).

**ITEM 07.** No período “Alguma vez você já ouviu uma banda de rock cantar em gaélico?”, há uma palavra proparoxítona acentuada. Identifique-a:

- (a) “já”.
- (b) “alguma”.
- (c) “gaélico”.

**ITEM 08.** A palavra proparoxítona, identificada na questão anterior, é acentuada porque:

- (a) termina em “a”.
- (b) termina em “e”.
- (c) termina em “o”.

**ITEM 09.** No trecho abaixo, há um vocábulo oxítono acentuado. Sublinhe-o:

“Sua herança cultural até hoje é viva na Europa.”

**ITEM 10.** – Em “Além de guerreiros, os celtas foram grandes artistas [...]”, o termo oxítono acentuado compõe uma expressão que:

- (a) indica adição.
- (b) indica contraste.
- (c) indica conclusão.

**ITEM 11.** Quando uma palavra é oxítona?

- (a) Quando tem a penúltima sílaba tônica.
- (b) Quando tem a última sílaba tônica.
- (c) Quando tem a antepenúltima sílaba tônica

<https://superpreparadocursos.com.br/>

Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## CARDINAIS

Leia o texto abaixo e responda:

### Pianista russo Vladimir Ashkenazy completa 85 anos

Nascido em Novgorod, na antiga União Soviética, em 6 de julho de 1937, Vladimir Ashkenazy tornou-se cidadão islandês em 1972.

Entrou para o Conservatório de Moscou com 8 anos de idade, e mais tarde, se destacou em dois importantes prêmios de piano: O Concurso Chopin, de Varsóvia em 1955, e o Tchaikovsky, de Moscou em 1962.

As duas Sonatas para clarineta e piano, de Brahms, estão entre suas últimas obras, quando ele já tinha praticamente parado de compor.

Disponível em: <<https://radios.ebc.com.br/harmonia/2022/07/pianista-russo-vladimir-ashkenazy-completa-85-anos>>. (Com corte).

**ITEM 12.** No trecho “Pianista russo Vladimir Ashkenazy completa 85 anos [...]”, o numeral é cardinal porque

- ( ) faz uma colocação.
- ( ) está relacionado com a quantidade.
- ( ) é parte de um todo.

**ITEM 13.** No trecho “[...] Vladimir Ashkenazy tornou-se cidadão islandês em 1972.”, o numeral cardinal compõe uma expressão que indica uma circunstância de:

**ITEM 14.** O numeral cardinal, que está no segmento “[...] mais tarde, se destacou em dois importantes prêmios de piano [...]”, é:

- (a) variável em gênero.
- (b) invariável.
- (c) variável em número.

**ITEM 15.** Escreva, por extenso, os numerais usados nesta passagem do texto: “[...] O Concurso Chopin, de Varsóvia em 1955, e o Tchaikovsky, de Moscou em 1962.”

**ITEM 16.** No último parágrafo do texto, o numeral cardinal refere-se ao substantivo:

Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o texto abaixo com atenção e responda as questões que se seguem.

### Onde mora a felicidade

“Dizem que a infância é o período mais feliz da vida. Não para Paulina.”

É assim que começa o gracioso e tocante livro *Paulina*, escrito e ilustrado por Maria Eugenia. Perdi as contas de quantas vezes já ouvi essa frase: “A infância é o período mais feliz da vida”. E, toda vez que escuto, lembro bem de um dia quando eu era criança e estava bem triste. Não me lembro o que me fez ficar triste, mas lembro da sensação e das palavras que brotaram no meu pensamento e foram ditas diretamente para a parede: “Não sei porque dizem que a infância é o período mais feliz da vida. Todo mundo acha que criança não tem problema. Quando eu crescer, eu vou me lembrar bem disso e não achar que criança não sofre”. Pois é. Lembrei. E me lembro toda vez que ouço essa mesma frase. Foi como uma promessa para nunca ser injusta com uma criança.

Então, quando li o comecinho de *Paulina*, senti o coração batendo rapidinho. Que coisa bacana alguém ter feito uma história assim. E quer saber? Queria que Paulina tivesse existido quando era criança. Porque eu teria descoberto com o livro onde mora a verdadeira felicidade, coisa que só depois de muitos anos eu descobri.

No livro, Paulina estava triste. Sua mãe estava sempre brava. Seu pai foi embora. Ela teve de mudar para um apartamento. E, como se não pudesse piorar, seu cachorrinho não pôde ir com ela. Paulina chorou e chorou e chorou. Dormiu de tanto chorar. Então, descobriu um lugar onde todas as coisas boas estão: dentro dela própria. Foi assim que teve sonhos lindos e acordou feliz. Daquele dia em diante, descobriu como sempre transformar um dia ruim num dia ensolarado. Maria Eugenia, as crianças que um dia já se sentiram tristes vão agradecer por esse sábio conselho!

Aryane Cararo. Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/>>

**ITEM 17.** O gênero textual do texto acima é:

- a) uma resenha
- b) um artigo de opinião
- c) uma notícia
- d) um conto

**ITEM 18.** “Dizem que a infância é o período mais feliz da vida. Não para Paulina”, quem o agente desse pensamento?

- a) a personagem Paulina.
- b) a narradora do livro “Paulina”.
- c) a escritora Maria Eugenia.
- d) a autora Aryane Cararo

Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Continue respondendo as questões sobre o texto anterior.

**ITEM 19.** Identifique a parte em que a autora avalia o livro *Paulina*:

- a) “No livro, Paulina estava triste”
- b) “Todo mundo acha que criança não tem problema.”
- c) “É assim que começa o gracioso e tocante livro Paulina [...]”
- d) “Daquele dia em diante, descobriu como sempre transformar um dia ruim num dia ensolarado.”

**ITEM 20.** Marque a alternativa que contenha o fato que acontecia com muita frequência na vida de Paulina:

- a) “Sua mãe estava sempre brava.”
- b) “Seu pai foi embora.”
- c) “Ela teve de mudar para um apartamento”.
- d) “Paulina chorou e chorou e chorou.”

**ITEM 21.** No terceiro parágrafo do texto, a autora busca convencer o público a ler o livro “Paulina”, através:

- a) de dados científicos.
- b) do relato de experiências pessoais.
- c) do resumo do livro.
- d) de dados sobre a escritora.

**ITEM 22.** A autora dialoga diretamente com a escritora do livro “Paulina” no fragmento:

**ITEM 23.** Pode-se dizer que a autora do texto acima:

- a) é a favor da ideia de que “a infância é o período mais feliz da vida”.
- b) concorda parcialmente com o pensamento de que “a infância é o período mais feliz da vida”.
- c) é contrária ao pensamento de que “a infância é o período mais feliz da vida”.
- d) é indiferente ao pensamento de que “a infância é o período mais feliz da vida”.

<https://superpreparadocursos.com.br/>

Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## VERBO

Leia abaixo:

### “Acampamento Intergaláctico”

Ronaldo acredita em ETs e tem, desde criança, um meteorito que caiu do céu como sua maior prova. Ele e sua irmã mais nova, Marina, acabam de ganhar um convite para conhecer o Acampamento Intergaláctico. Será que agora ele conseguirá desvendar os segredos do universo e provar a existência de ET's? Só existe uma forma de descobrir: com diversão, ciência e música!

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-298389/>>.

**ITEM 24.** “Ronaldo acredita em ETs e tem, desde criança, um meteorito que caiu do céu como sua maior prova.” O verbo no passado que está acima exprime um fato:

- (a) totalmente concluído no passado.
- (b) hipotético no passado.
- (c) contínuo no passado.

**ITEM 25.** Identifique e marque o verbo no tempo presente a seguir: “Ele e sua irmã mais nova, Marina, acabam de ganhar um convite [...]”

**ITEM 26.** No trecho “Será que agora ele conseguirá desvendar os segredos do universo e provar a existência de ET's?”, os verbos que estão no tempo futuro se referem:

- (a) à 2ª pessoa do singular.
- (b) à 3ª pessoa do singular.
- (c) à 1ª pessoa do singular.

**ITEM 27.** Observe:

“Só existe uma forma de descobrir: com diversão, ciência e música!”  
Cite um verbo no tempo presente com o mesmo sentido do que foi usado nesse trecho:



Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## SUBSTANTIVOS

Leia abaixo:

### Escova-de-garrafa

Chamada também de penacheiro e lava-garrafas, essa árvore é muito utilizada na decoração de áreas verdes, em função de duas coisas: as flores de beleza plástica e um certo odor de eucalipto. Também tem aplicação como cerca-viva. Além das flores vermelhas, há híbridos róseos e brancos. Em qualquer caso, são muito atrativas aos beija-flores.

Há muita semelhança entre essa espécie e a *Callistemon lanceolatus*, ambas pertencentes à mesma família e com características morfológicas parecidas. Tanto que é comum elas serem confundidas. Aliás, esse gênero possui 34 espécies catalogadas, sendo que a grande maioria delas é originária da Austrália.

Os frutos devem ser colhidos e armazenados em sacos de papel, em estufa morna e seca até a liberação das sementes.

Disponível em: <<http://faunaeflora.terradagente.g1.globo.com/flora>>. (Com cortes).

**ITEM 28.** O vocábulo “Escova-de-garrafa” é um substantivo porque ele:

- (a) retoma algo.
- (b) nomeia algo.
- (c) caracteriza algo.



**ITEM 29.** Na parte “[...] essa árvore é muito utilizada na decoração de áreas verdes [...]”, há um substantivo abstrato. Assinale-o:

- (a) “áreas”.
- (b) “decoração”.
- (c) “árvore”.

**ITEM 30.** Em “Além das flores vermelhas, há híbridos róseos e brancos.”, os substantivos:

- (a) estão indicando o mesmo gênero.
- (b) indicam o mesmo número.
- (c) indicam o mesmo gênero e o mesmo número.

**ITEM 31.** Identifique os substantivos compostos presentes no primeiro parágrafo do texto:



Nome \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## SUBSTANTIVOS

**ITEM 32.** Grife o substantivo próprio a seguir:

“Aliás, esse gênero possui 34 espécies catalogadas, sendo que a grande maioria delas é originária da Austrália.”



<https://superpreparadocursos.com.br/>

# NOSSOS CURSOS

- [Alfabetização E Letramento Na Educação Infantil - 100 Horas](#)
- [Conhecendo As 10 Competências Da BNCC - 80 Horas](#)
- [Contação De História - 180 Horas](#)
- [Didática Da Educação Infantil -180 Horas](#)
- [Educação A Distância - 160 Horas](#)
- [Educação De Jovens E Adultos - EJA - 160 Horas](#)
- [Educação Especial - 110 Horas](#)
- [Educação Inclusiva - 100 Horas](#)
- [Fundamentos Da Educação Escolar - 80 Horas](#)
- [Gestão Escolar E Coordenação Pedagógica - 120 Horas](#)
- [Introdução À Psicopedagogia - 180 Horas](#)
- [Jogos Matemáticos Na Prática Docente - 120 Horas](#)
- [Legislação Educacional - 100 Horas](#)
- [Lei De Diretrizes E Bases Da Educação - LDB - 180 Horas](#)
- [Metodologia De Ensino Para Professores Da Educação Infantil - 140 Horas](#)
- [Metodologias Ativas Da Aprendizagem 140 Horas](#)
- [Musicalização Na Educação Infantil - 160 Horas](#)
- [Neuropedagogia - Noções Básicas - 140 Horas](#)
- [Noções Básicas De Libras - 160 Horas](#)
- [Práticas Em Sala De Aula Na Educação Infantil - 120 Horas](#)
- [Saberes Docentes Na Educação Infantil - 120 Horas](#)
- [Tecnologias Assistivas Para Educação Especial - 120 Horas](#)
- [Tecnologias Digitais Na Educação - 180 Horas](#)
- [Teóricos Da Educação - 120 Horas](#)

**[MAIS CURSOS - CLIQUE AQUI](#)**

# NOSSOS CURSOS

[Alfabetização E Letramento Na Educação Infantil - 100 Horas](#)

[Conhecendo As 10 Competências Da BNCC - 80 Horas](#)

[Contação De História - 180 Horas](#)

[Didática Da Educação Infantil -180 Horas](#)

[Educação A Distância - 160 Horas](#)

[Educação De Jovens E Adultos - EJA - 160 Horas](#)

[Educação Especial - 110 Horas](#)

[Educação Inclusiva - 100 Horas](#)

[Fundamentos Da Educação Escolar - 80 Horas](#)

[Gestão Escolar E Coordenação Pedagógica - 120 Horas](#)

[Introdução À Psicopedagogia - 180 Horas](#)

[Jogos Matemáticos Na Prática Docente - 120 Horas](#)

[Legislação Educacional - 100 Horas](#)

[Lei De Diretrizes E Bases Da Educação - LDB - 180 Horas](#)

[Metodologia De Ensino Para Professores Da Educação Infantil - 140 Horas](#)

[Metodologias Ativas Da Aprendizagem 140 Horas](#)

[Musicalização Na Educação Infantil - 160 Horas](#)

[Neuropedagogia - Noções Básicas - 140 Horas](#)

[Noções Básicas De Libras - 160 Horas](#)

[Práticas Em Sala De Aula Na Educação Infantil - 120 Horas](#)

[Saberes Docentes Na Educação Infantil - 120 Horas](#)

[Tecnologias Assistivas Para Educação Especial - 120 Horas](#)

[Tecnologias Digitais Na Educação - 180 Horas](#)

[Teóricos Da Educação - 120 Horas](#)

**[MAIS CURSOS - CLIQUE AQUI](#)**